

В объединенный диссертационный совет Д999.158.03 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный университет», Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры», Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей сообщения»,

(681013, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, 27)

Я, Кейдун Ирина Борисовна, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Чэнь Ци на тему «Образы современной России в культуре Китая (1991-2019)», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (культурология). Необходимые сведения прилагаю.

**Сведения об официальном оппоненте:**

Фамилия, имя, отчество	Кейдун Ирина Борисовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор философских наук 09.00.14 – Философия религии и религиоведение, кандидат исторических наук 07.00.03 – Всеобщая история (древность, античность, средние века, новое время)
Ученое звание (по кафедре специальности)	доцент по кафедре китаеведения
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Амурский государственный университет»
Наименование подразделения	кафедра китаеведения
Должность	профессор
Публикации по профилю оппонируемой диссертации	
1. Кейдун И.Б. Исторический опыт изучения Дальнего Востока в рамках деятельности Благовещенского отделения Общества востоковедения. Россия и Китай на дальневосточных рубежах. Исторический опыт взаимодействия культур. Вып. 11 / Под ред. А.П. Забияко, А.А. Забияко; пер. на кит. и англ. Е.В. Сенина. – Благовещенск: Амурский гос. ун-т, 2015. – С. 35-42.	

<p>2. Кейдун И.Б. Рецензия на: Н.А. Самойлов. Россия и Китай в XVIII – начале XX века: тенденции, формы и стадии социокультурного взаимодействия. – Восток. Афро-азиатские общества : история и современность. – 2015. – № 5. – С. 174-178.</p> <p>3. Кейдун И.Б. Храм предков в древнем Китае: предварительная характеристика (по материалам трактата «Ли цзи»). Религиоведение (научно-теоретический журнал). – 2016. – № 4. – С. 28-37.</p> <p>4. Кейдун И.Б. Комментарий к традиции конфуцианского классического текста «Ли цзи». Проблемы литературы Дальнего Востока. VII Международная научная конференция. 29 июня-3 июля 2016 г.: Сб. материалов / Отв. ред. А.А. Родионов, А.Г. Сторожук, Цянь Чжэньган. – СПб: Изд-во Студия «НП-Принт», 2016. – Т. I. – С. 413-421.</p> <p>5. Кейдун И.Б. History and Present State of Orthodoxy in China: A review of Studies Published in the Russian Far East after the 2000 (История и современное состояние православия в Китае: обзор исследований, опубликованных на Дальнем Востоке России после 2000 г.). International Journal of Sino-Western Studies, No.14, June 2018, pp. 111-118. 国学与西学: 国际学刊, 第14期: 2018年6月, 111-118.</p> <p>6. Кейдун И.Б. Структура и символизм обряда перехода в древнекитайском погребальном ритуале (на материале конфуцианского трактата «Ли цзи»). Труды IV Конгресса российских исследователей религии. Религия как фактор взаимодействия цивилизаций: сборник докладов / Под ред. А.П. Забияко, М.М. Шахнович, Е.А. Арина, П.К. Дашковского, В.В. Шмидта, Е.С. Элбакян. – Благовещенск, Изд-во Амурского государственного университета, 2018. – С. 548-557.</p>	
Общее число за последние 3 года	11

Официальный оппонент

Подпись

