

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мусалитиной Евгении Александровны
«Репрезентация образа власти
в культурном пространстве современного Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01- Теория и история культуры

Автореферат диссертации Мусалитиной Евгении Александровны посвящен теме, несомненно представляющей большой интерес как для специалистов-культурологов, так и для исследователей в области смежных с ней наук: философии, истории, политологии, социологии. В современных условиях динамично развивающегося стратегического сотрудничества Китая с европейскими и азиатскими государствами в различных сферах жизнедеятельности особую значимость приобретает необходимость глубокого осмысления национальных особенностей института власти современного Китая в современном китайском культурном пространстве.

Автор явным образом задает высокую фундаментальную планку своих исследовательских притязаний, соответствующих заявленной специальности. Следует обратить внимание, что, ознакомившись с текстом, можно прийти к выводу, что эти притязания оказываются вполне оправданными. Это является проявлением смелого подхода, говорящего о наличии собственной концепции. Очевидно, что у автора есть сложившиеся научные убеждения, которые он аргументировано доказывает с учетом сложившейся структуры знания по выбранному предмету.

К явным достоинствам работы следует отнести содержательное осмысление теоретических и методологических основ исследования, что встречается далеко не часто в гуманитарных дисциплинах, к которым относится культурология. Как правило, у многих соискателей на научные степени это носит формальный характер.

К несомненным достоинствам работы следует также отнести ее продуманную структуру и выверенную динамику разворачивания логики изложения. Автор сумел сконцентрировать свое внимание на самых существенных категориях относительно исследуемого предмета, выделить их и сформулировать свою концепцию отношений между ними. Это свидетельствует о том, что автор диссертационного исследования сумел проникнуть в само ядро проблемы. Необходимо отметить, что работа написана хорошим академическим языком, аргументация автора носит ясный и логичный характер.

Диссертация посвящена актуальной и современной тематике; научные положения, выносимые на защиту, являются глубоко обоснованными и достоверными; выводы логически и содержательно аргументированы; сформулированные положения и выводы обладают достоверностью и новизной. Основные результаты исследования в полной мере отражены в 11 опубликованных статьях, из которых 5 – в рецензируемых научных журналах из списка рекомендованных ВАК РФ и 1 статья, цитируемая в международной базе Web of Science.

В автореферате дано представление о диссертации как о целостном, логичном, законченном исследовании, выполненном диссертантом самостоятельно, на достаточно высоком научном уровне.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9-14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в редакции от 28 августа 2017 г. № 1024, и соответствует Положению о совете по защите

диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2017 г. № 1093, а его автор, Мусалитина Евгения Александровна, заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01- Теория и история культуры

Кандидат исторических наук,
исполняющий обязанности
заведующего кафедрой второго
иностранного языка и китаеведения
Федерального государственного
бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«Амурский гуманитарно-
педагогический государственный
университет»

Французова Наталья Николаевна

Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет»
Россия, 681000, г. Комсомольск-на-Амуре,
ул.Кирова, д.17, каб. 401,
тел. +7(4217) 59-13-99,
e-mail: fnn-2011@mail.ru

Дата: «29» мая 2020 г.