

## ОТЗЫВ

на диссертацию и автореферат Матюшко Андрея Владимировича «Репрезентация телесности в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла», представленного на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация А.В. Матюшко посвящена актуальной теме. С одной стороны, проблема телесности является, бесспорно актуальной в специфическом смысле, а именно как культурологическая проблема, достойная диссертации на соискание степей кандидата культурологии. Однако, классическое культурологическое обращение к такого рода проблемам несет на себе известную опасность заикливания на спекулятивных рассуждениях, что неизбежным образом отрицательно сказывается на такой характеристике работы, как научная новизна. А.В. Матюшко удалось избежать этой опасности в полной мере благодаря обращению к богатому современному материалу конкретно-научных дисциплин, а также способам их теоретического осмысления на культурологическом и даже философском уровне мышления. Данные естественных наук существенно преобразили наши знания о природе телесности, что требует вдумчивого культурологического переосмысления классических концептуальных каркасов.

Автор явным образом задает высокую фундаментальную планку своих исследовательских притязаний, соответствующих заявленной специальности. Сразу следует обратить внимание, что, ознакомившись с текстом, можно прийти к выводу, что эти притязания оказываются вполне оправданными. Это является проявлением смелого подхода, говорящего о наличии собственной концепции. Очевидно, что у автора есть сложившиеся научные убеждения и, он откровенно объясняет, какие дополнительные обоснования ему необходимы для убедительности его точки зрения, исходя из сложившейся структуры знания по выбранному предмету.

Также к явным достоинствам работы следует отнести содержательное осмысление теоретических и методологических основ исследования, что встречается далеко не часто в гуманитарных дисциплинах, к которым относится культурология. Как правило, у многих соискателей на научные степени это носит формальный характер.

Очевидным достоинством работы является богатство представленного теоретического материала, автор не просто упоминает, а подробно описывает положения и анализирует аргументы многих различных физических концепций, демонстрируя содержательные связи между ними и исследуемыми автором соматическими репрезентациями и ритуальными актуализациями, взаимозависимость аргументов и следствий. Также работа содержит интересные и уместные иллюстрации, что далеко нечасто встречается в диссертациях.

Также к явным достоинствам работы следует отнести ее продуманную структуру и выверенную динамику разворачивания логики изложения. Автор сумел сконцентрировать свое внимание на самых существенных категориях относительно исследуемого предмета, выделить их и сформулировать свою концепцию отношений между ними. Это свидетельствует о том, что автор диссертационного исследования сумел проникнуть в само ядро проблемы.

Представляется важным содержательно описать ценность работы. Дело в том, что исключительно широкое поле проявления телесности породило, с точки зрения конкретно-научного знания, огромное количество самых разных концепций. Порой это было следствием увлечения формально-логическими и лингвистическими спекуляциями, игнорированием актуального научного знания. А.В. Матюшко продемонстрировал творческие способности, сконструировав концепцию, способную оправдать материалистический концептуальный каркас на сложном для него проблемном поле. По прочтении создается устойчивое впечатление, что А.В. Матюшко действительно обладает глубоким знанием о том, как устроена телесность и ритуал, а не просто владеет корректными способами

употребления соответствующей терминологии, что само по себе не мало.

Важно иметь в виду, что данная работа абсолютно лишена всяческой конъюнктурности, стремлению следовать модным течениям, по своим выводам согласуется с духом и взглядами естественных наук, при этом лишена сухости и банальности.

Необходимо отметить, что работа написана хорошим академическим языком, аргументация автора носит ясный и логичный характер.

Диссертация посвящена актуальной и современной тематике; научные положения, выносимые на защиту являются глубоко обоснованными достоверными; выводы логически и содержательно аргументированы; сформулированные положения и выводы обладают достоверностью и новизной. Основные результаты исследования в полной мере отражены в публикациях автора, также автореферат адекватно отражают содержание диссертации. Учитывая сказанное, можно сделать вывод, что содержание диссертации А.В. Матюшко «Репрезентация телесности в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла» соответствует специальности 24.00.01 – теория и история культуры, по которой она представлена к защите, а также требованиям пунктов 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а её автор А.В. Матюшко заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии.

Кандидат исторических наук, исполняющий обязанности заведующего кафедрой второго иностранного языка и китаеведения Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет», 681000, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Кирова 17, ауд. 201, тел.: +7(4217)59-13-99. E-mail: fnn-2011@mail.ru

27 января 2017 г.

Французова Наталья Николаевна.

 Подпись Французова Н.Н.