

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шибико Ольги Сергеевны «Диффузия японских культурных форм в современной культуре Хабаровского края», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Автореферат диссертации Шибико Ольги Сергеевны посвящен теме, которая представляет интерес не только для специалистов-культурологов, но и для исследователей сопредельных научных дисциплин: историков, философов, социологов, политологов. Не вызывает никакого сомнения актуальность темы исследования, поскольку в современных условиях глобализации роль пространственного распространения культурных форм в формировании и развитии национальных культур значительно возрастает и требует тщательного исследования. Не случайно соискателем очерчены временные рамки исследования (период с начала 1990-х годов по настоящее время) – период значительных изменений в социокультурной жизни России, связанный с активным заимствованием элементов других культур.

Обращение к японским культурным формам в аспекте их пространственного распространения в современной культуре Хабаровского края обусловлено стремлением к объяснению причин и последствий наблюдаемого в крае присутствия японской культуры, представленной широким спектром форм. Научная новизна и достоверность результатов диссертационного исследования обусловлены тщательностью работы с материалами,ложенными в основу исследования (материалами учреждений культуры и образования края, органов местного самоуправления и Генерального консульства Японии в Хабаровске; материалами фестивалей японской культуры в крае; результатами анкетирования жителей Комсомольска-на-Амуре; материалами, находящиеся в социальных сетях, СМИ, электронных и онлайн справочниках организаций края).

Можно считать удачной попытку диссертанта на основе большого фактического материала показать широкую презентацию японских культурных форм в современном культурном пространстве Хабаровского края.

Исследование релевантных факторов процесса диффузии японских культурных форм, представленное в виде второго этапа работы, отличается оригинальностью и глубоким анализом причинно-

следственных связей изучаемого предмета с различными аспектами реальности. Нестандартный подход к исследованию культурной диффузии, реализованный автором в виде восхождения от конкретного к абстрактному, можно считать продуктивным и перспективным для использования в других научных исследованиях.

Проведенное исследование на тему «Диффузия японских культурных форм в современной культуре Хабаровского края», судя по автореферату Шибико Ольги Сергеевны, представляет несомненную теоретическую и практическую ценность, а ее автор показал себя способным и профессионально зрелым исследователем. Автореферат написан логично, доказательно, ясным научным языком. Автореферат отвечает требованиям пункта 25 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», а автор диссертационного исследования – Шибико Ольга Сергеевна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Амурский государственный университет»,
кафедра религиоведения и истории
кандидат исторических наук,
доцент

Журавель Наталья Анатольевна

Дата: 20.05.2016 г.

Адрес: 67XXXX, Россия, Амурская область,
г. Благовещенск, Игнатьевское шоссе, дом 21, корпус 7
Телефон: 8 (4162) 39-46-49
Электронная почта: natalyzhuravel@mail.ru