

ОТЗЫВ

научного руководителя о работе Копытина Сергея Михайловича над диссертацией «Механизмы формирования, функционирования и трансляции субкультурной идентичности (на примере российского сообщества ролевых игр)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Копытин Сергей Михайлович в 2008 г. окончил ГОУ ВПО «Дальневосточный государственный гуманитарный университет», с 2009 г. по 2012 г. являлся аспирантом очной формы обучения по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Следует отметить, что работа по диссертационной тематике была начата им еще на 3 курсе при написании курсовой работы по культурологии. Будучи студентом 4 курса, Копытин С.М. успешно представил результаты своей исследовательской работы по теме будущей диссертации в МГУ им. М.В. Ломоносова на XIV Международной конференции студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов».

За период обучения в аспирантуре работа над диссертацией велась в рамках утвержденного плана, были успешно сданы кандидатские экзамены, освоен большой объем теоретических источников по философии, культурологии, социологии и семиотике, разработан категориальный аппарат и структура диссертации, определены базовые для исследования методологические подходы и методы – структурно-семиотический, герменевтический, феноменологический.

В целом, Копытин С.М. проявил себя как талантливый, вдумчивый, организованный и ответственный исследователь, активно осваивающий новые теоретические направления и концепции, способный четко формулировать цели и задачи, анализировать полученные результаты, самостоятельно определять пути преодоления возникающих трудностей. Эти качества позволили ему подготовить диссертационную работу, которая представляет собой существенный вклад в решение актуальной научной проблемы – изучения феномена идентичности в его связи с локальными социокультурными формами, в частности, с субкультурным сообществом ролевых игр.

Копытин С.М. продемонстрировал активность в апробации результатов диссертационной работы. Он дважды успешно участвовал в грантовых научно-исследовательских программах на базе Дальневосточного федерального университета. Материалы исследования неоднократно представлялись на научных конференциях различного уровня (Владивосток, Липецк, Москва, Нижний Новгород, Сыктывкар, Хабаровск). На XIV Краевом конкурсе молодых учёных и аспирантов в 2012 г. докладу Копытина С.М. было присуждено второе место. По теме диссертационного исследования опубликовано 13 работ, в том числе 4 статьи в журналах из Перечня ВАК.

Система проверки тестовых документов «Антиплагиат» подтверждает высокий уровень оригинальности диссертационного исследования Копытина С.М. (общая оценка 97%).

Наряду с исследовательской работой, в период обучения в аспирантуре Копытин С.М. активно привлекался к учебной деятельности и показал себя грамотным, эрудированным преподавателем.

В настоящее время Копытин С.М. работает в краевом государственном бюджетном учреждении культуры «Хабаровская краевая детская библиотека им. Н.Д. Наволочкина», по роду своей деятельности осуществляет педагогическую и воспитательную работу с детьми и подростками, в том числе с представителями различных субкультурных групп. Научные результаты, полученные им в ходе подготовки диссертационного исследования, имеют не только теоретическое значение, но и могут быть активно внедрены в конкретную практику социально-культурной работы в молодежной среде.

На основании всего вышесказанного рекомендую Сергея Михайловича Копытина как сложившегося ученого-исследователя и прошу поддержать его работу на тему «Механизмы формирования, функционирования и трансляции субкультурной идентичности (на примере российского сообщества ролевых игр)», представленную на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Научный руководитель:
доктор философских наук,
кандидат культурологии, доцент,
профессор кафедры культурологии
и музеологии ФГБОУ ВО «Хабаровский
государственный институт культуры»

Е.В. Савелова