



«НЕКРОПОЛЬ»

Общество с ограниченной ответственностью

АДРЕС: 630530, НСО, Новосибирский р-он, Восход, Военторговская, 4/10
ТЕЛЕФОН: (383) 363-05-00, ФАКС: (383) 363-02-50, КПП 543301001
ИНН 5405407499, Р/С 407028103400000011853АО «НОМОС-БАНК-Сибирь»

Отзыв

На автореферат диссертации Павленко Анны Александровны «Смерть в структуре тезауруса современной культуры России», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация А.А. Павленко представляет собой актуальную и востребованную научную работу, сочетающую в себе изучение ценностной модели современного общества, а также исследование проблем восприятия смерти в российской культуре.

В диссертации описываются, систематизируются и классифицируются ключевые моменты взаимодействия человека с проблемой собственной смертности. Выделяются пять ключевых типов репрезентации темы смерти в современной российской художественной культуре. Описываются современные научные проекты разрешения экзистенциального противоречия в отношении человека со смертью.

Для достижения основной заявленной цели диссертации, а также поставленных в работе задач, автор привлекает большое количество источников, некоторые из которых являются уникальными и ранее не были описаны другими авторами, в частности, приводит описание и классификацию надгробий кладбищ городов Комсомольск-на-Амуре и Хабаровск.

Теоретическая значимость работы заключается в обращении автора к фундаментальным научным вопросам о жизненных ценностях, отношении к смерти, и представлении о жизни после смерти. Все эти темы раскрываются в диссертации А.А. Павленко через призму современной российской культуры. Практическая значимость работы выражается в возможности использования материалов диссертации при составлении планов лекций и практических занятий по изучению особенностей современной культуры, а также при написании других исследований танатологической направленности.

Анализ автореферата диссертационной работы Павленко Анны Александровны «Смерть в структуре тезауруса современной культуры России» свидетельствует о тщательно проделанной научной работе, которая полностью соответствует всем необходимым требованиям ВАК РФ предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, а сам автор заслуживает присуждения ему степени кандидата наук.

Директор НММПК

/Шалаев В.В./

Генеральный директор ООО «Некрополь»

/Якушин Б.С./