



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации

Крыжановской Яны Станиславовны «Зрелище в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России (середина XIX – начало XXI вв.)», представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

В условиях современных реалий, в век все более набирающего темпы процесса глобализации, одним из основных признаков которой является универсализация культур народов мира, актуальность темы диссертационного исследования Яны Станиславовны Крыжановской достаточно очевидна и своевременна. Проблема сохранения и возрождения культуры коренных малочисленных народов Дальнего Востока, всегда вызывала живой интерес у ученых-исследователей разных специальностей и направлений: историков, этнографов, антропологов, лингвистов, культурологов, искусствоведов и др. Решение данной проблемы остается актуальным в настоящее время еще и потому, что имеет важное значение для самих коренных дальневосточных этносов, заинтересованных в знаниях об истоках и особенностях своей культуры, в сохранении ее национальных традиций для будущих поколений.

В диссертационном исследовании Я.С. Крыжановской, охвачен достаточно обширный регион компактного проживания коренных дальневосточных этносов, что дает возможность серьезного и глубокого научного анализа различных процессов этно- и социокультурного взаимодействия и взаимовлияния соседствующих малочисленных народов, с чем автор блестяще справился в рамках заявленной темы, выбрав свой оригинальный ракурс взгляда на проблему зрелищности в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов, за более чем полуторавековой период истории.

Автор четко формулирует цели и задачи своей работы. Методы исследования и детальный историографический анализ научных трудов ученых, касающихся в той или иной мере различных аспектов исследуемой проблемы, умение не только выделить, но и

применить выводы и наработки исследователей-предшественников, говорят о высоком профессиональном уровне диссертанта.

Большой интерес представляет научная новизна диссертационного исследования, достаточно четко сформулированная в формате автореферата, ключевым положением которой является проведенное впервые в отечественной культурологии комплексное исследование традиционных и зрелищных форм коренных малочисленных этносов Дальнего Востока России за 170 лет (С.10).

Яна Станиславовна не только выделяет новые результаты полученные, в ходе работы над диссертационным исследованием, но и намечает пути их практического применения, в частности – при анализе современного состояния культуры коренных малочисленных этносов, который возможно, будет иметь место в различного рода экспертных заключениях, в т. ч. и этнокультурных, в рамках деятельности государственных структур при формировании культурной политики в регионе, в работе Ассоциаций КМНС. Материалы и выводы диссертации могут быть востребованы в практике преподавания в высшей школе и модернизации соответствующих учебных курсов (С.14), затрагивающих мифологическую основу и этнокультурные особенности, в т. ч. и такого уникального явления, как медвежий праздник у дальневосточных аборигенов, рассматриваемый через призму проблемы зрелищности, историю становления национальных театров и т. д.

Касаясь источниковой базы исследования, хочется подчеркнуть, что кроме широкого использования диссертантом архивных документов и материалов музейных собраний, Я.С. Крыжановской впервые вводятся в научный оборот результаты собственных полевых этно-культурологических экспедиционных исследований, проводившихся ею более 10 лет /1991-1996 и 2001-2008 гг./ (С.5), в местах компактного проживания дальневосточных аборигенов, что, безусловно, повышает уровень и ценность представленного научного труда и открывает для автора перспективы дальнейших исследований в данном направлении.

Представленный соискателем перечень из 58-и опубликованных работ, среди которых – одна монография, одна статья, размещенная в реферативной базе данных Scopus, пятнадцать статей в рецензируемых журналах рекомендованных ВАК РФ, одно учебное пособие, а также выступления на конференциях различного уровня, включая VIII Конгресс АЭР (Оренбург, 2009), свидетельствуют о серьезной научной работе диссертанта по исследуемой теме.

Автореферат Я.С. Крыжановской является полноценным научно-исследовательским трудом, который позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование диссертанта «Зрелище в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов юга

Дальнего Востока России (середина XIX – начало XXI вв.)», состоящее из введения, четырех глав, включающих двенадцать параграфов, заключения, списка литературы и приложений, проведено самостоятельно, является оригинальным, отличается научной новизной и содержит научно-обоснованные выводы, опирающиеся на серьезный, наработанный автором практический материал по исследуемой проблеме, который впервые вводится в научный оборот. Все разделы и соответственно главы между собой логически связаны, что находит отражение в основных выводах, зафиксированных в заключении, и отвечает требованиям Положения ВАК РФ о порядке присуждения ученых степеней, предъявляемым к докторской диссертации, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат исторических наук
по специальности 07.00.07 — Этнография, этнология и антропология,
и.о. старшего научного сотрудника
Санкт-Петербургского филиала
Архива Российской академии наук

В.В.Лебедева

СПбФ АРАН: 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 1
Тел./факс: 8 (812) 328-05-12; официальный сайт: <http://ranar.spb.ru>
e-mail: archive@spbrc.nw.ru

Я, Лебедева Валентина Владимировна, даю свое согласие на включение своих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.

Подпись В.В. Лебедевой заверяю



Врио СПбФ АРАН

И. В. Тункина

10.06.2019 г.