

ОТЗЫВ

на диссертацию и автореферат диссертации

«Репрезентация телесности в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла»

на соискание ученой степени кандидата культурологии

по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Матюшко Андрея Владимировича

Актуальность исследования, посвященного уже закрепившейся в гуманитаристике теме телесности и ритуальных практик, не вызывает сомнений. Новизна работы определяется стремлением автора расширить теоретико-методологический инструментарий культурологии с помощью аналогий с естественнонаучным знанием. Такая комплексная методологическая посылка обусловила новый взгляд на телесность в культуре и соответствующую терминологию исследования, что является одним из ключевых достоинств работы.

Диссертант выстраивает верную структуру изложения материала. От комплексного анализа различных методов изучения телесности в гуманитарных науках он переходит к логичному обоснованию инкрементального анализа проблемы. Убедительно представлена гомеостатическая концепция ритуала, выдвигаемая автором во второй главе. Материал третьей главы, раскрывающей биологические и социокультурные аспекты репрезентации телесности в ритуале, последовательно воплощает методологический посыл автора синтезировать гуманитарный и естественнонаучный ракурсы понимания феномена и протестировать эвристический потенциал субдуктивного метода.

Анализ содержания диссертационной работы Матюшко А.В. показывает, что положения, выносимые на защиту, являются мотивированными, подтвержденными результатами исследования. Исследование Матюшко А.В. представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, носит инновационный характер, демонстрирует профессиональное и мастерское владение научным категориальным аппаратом культурологического исследования, позволившее автору дойти до уровня аргументированных философских и культурологических обобщений. Текст автореферата соответствует тексту диссертации. Цель, задачи и методы исследования соответствуют названию и содержанию работы. Основные публикации по теме работы отражают основные положения и выводы диссертации.

Диссертация соответствует профилю Совета ДМ 212.092.05 и по своему содержанию, научному уровню и практическим результатам отвечает требованиям п. 9, 10, 11, 13 и 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» предъявляемых ВАК к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – теория и история культуры.

Кандидат культурологии, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет», 681013, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, 27, учебный корпус №4, ауд. 335. тел.: +7(4217)53-61-50. E-mail: humungus72@mail.ru

«25» января 2017 года

ПОДПИСЬ ЗАВЕРИТЕ
« 25 » 01 20 17



Иванов Антон Анатольевич