

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шереметьевой Марины Анатольевны
«Трансформация детской игры в контексте
формирования российской социокультурной идентичности»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по
специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

В ряду проблем, вызванных глобализационными и интеграционными процессами последнего времени, когда динамичность социума и культуры становится нормой жизни, стремительно меняются типы общения и формы коммуникации людей, радикально трансформируется система социальных связей, особую актуальность и социальную значимость обретает проблема инкультурации и социокультурной идентификации подрастающего поколения. В ситуации глобальных цивилизационных изменений, структурного кризиса современного Российского общества, наиболее уязвимой группой оказывается именно подрастающее поколение. Утрата духовных корней, неспособность отождествить себя в культурно-цивилизационном плане рождает ощущение незащищенности и неполноценности. Сохранение национальной культуры рассматривается сегодня в качестве базовой предпосылки духовной безопасности общества, а отечественная культура осознается как важнейшее условие развития личности, фактор душевного здоровья нации. В связи с этим, актуальность темы исследования Шереметьевой Марины Анатольевны является очевидной.

В работе использован разнообразный научный материал, представлены исследования отечественных и зарубежных авторов, проанализированы подходы ученых к исследованию к пониманию детской игры и ее места в процессе инкультурации. Шереметьева Марина Анатольевна продемонстрировала глубокие познания в области исследуемой проблематики. Автором осуществлен детальный разбор теоретико-методологических концепций детской игры и социокультурной идентичности, что позволило определить степень научной изученности темы исследования.

Следует отметить логичность построения исследования и взаимосвязь между главами, что позволило выполнить задачи и достичь поставленной цели. Теоретическая значимость исследования заключается в разработке авторского определения детской игры, авторского подхода к классификации различных видов детских игр в современной культуре и модели игрового массива.

Практическая ценность диссертации представляется несомненной. Обширный эмпирический материал и результаты проведенного исследования можно с успехом использовать в деятельности культурно-досуговых учреждений. В качестве пожелания диссертанту хочется предложить

разработать методические рекомендации для учреждений культурно-досуговой сферы по организации игровой деятельности детей.

В целом на основании автореферата можно сделать вывод, что представленная к защите диссертация Шереметьевой Марины Анатольевны представляет собой самостоятельное завершённое научное исследование, обладает научной ценностью, выводы исследования обоснованы, а положения, выносимые на защиту, доказаны. Диссертация «Трансформация детской игры в контексте формирования российской социокультурной идентичности» соответствует квалификационным требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 "Положения о присуждении ученых степеней" (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, ред. от 01.10.2018 № 1168), предъявляемым на соискание ученой степени кандидата культурологии, а ее автор Шереметьева Марина Анатольевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Кандидат культурологии

(24.00.01 – Теория и история культуры),

заслуженный работник культуры Российской Федерации,

директор краевого государственного

бюджетного учреждения культуры

«Хабаровская краевая детская библиотека

имени Н.Д. Наволочкина»

— Ракова Ольга Алексеевна

29 января 2021

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровская краевая детская библиотека имени Н.Д. Наволочкина»

Почтовый адрес: 680017, Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул.

Ленинградская, д. 25

Тел.: +7 (4212) 32 24 15

E-mail: mail@kdb27.ru

По

ЗОВ

Сне

180