

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Крыжановской Яны Станиславовны «Зрелище в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России (середина XIX – начало XXI вв.)» представленной на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)

Диссертация Крыжановской Я.С. посвящена важной и актуальной проблеме: зрелищной культуре коренных малочисленных народов Амуро-Сахалинского региона. Автор исследует явление с середины XIX до начала XXI вв., выявляя тенденции и закономерности в период изменения цивилизационных основ, сознания, этнокультуры.

Как показывает автореферат, работа основана на широком круге источников: архивных документах, музейных собраниях и экспедиционно-полевых материалах автора. Особое внимание уделяется трудам, посвященным теории и истории культуры. Это убеждает в глубоком знании автором литературы по анализируемой проблеме.

Владение теорией вопроса подтверждается в диссертации (что отражено в автореферате) раскрытием заявленной темы и достижением поставленной цели – осуществить культурологический анализ феномена этнического зрелища у тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России за 170 лет.

Автор доказательно и последовательно раскрывает характеристики театральных форм зрелища: интерактивность, однопространственность, синкретизм. Крыжановская Я.С. также убедительно исследует современное состояние традиционных форм зрелища у коренных малочисленных этносов региона.

Впервые в отечественной культурологии осуществлено всестороннее исследование традиционных и современных зрелищных форм национальной культуры этносов Амуро-Сахалинского региона, впервые медвежий праздник


последовательно проанализирован как явление не только обрядовой, но художественной культуры.

Основные положения диссертации получили отражение более чем в 60 публикациях. Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что исследование Крыжановской Я.С. является завершённым самостоятельным трудом, отвечающим требованиям ВАК, предъявляемым к докторским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Кандидат исторических наук
(специальность 07.00.02 – Отечественная история),
руководитель литературно-драматической части
КГБУК «Хабаровский краевой театр
юного зрителя»,
член Союза театральных деятелей

Анна Владимировна Шавгарова

14.05.2019

Подпись А.В. Шавгаровой  заверяю

Краевое государственное бюджетное учреждение культуры «Хабаровский краевой театр юного зрителя»: 680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Муравьёва-Амурского, 10-12.

Тел. 7 (4212) 32-40-63

e-mail: shavgarova@mail.ru