

В объединенный диссертационный совет Д 999.158.03
 при Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
 высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный университет»,
 Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
 высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»,
 Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении
 высшего образования «Дальневосточный государственный университет путей
 сообщения»,
 (681013, г. Комсомольск-на-Амуре, ул. Ленина, 27)

Я, **Камедина Людмила Васильевна**, даю согласие выступить в качестве официального оппонента по диссертации Антиповой С.С. на тему «Поэтическая метафора как форма репрезентации российской культуры переходных эпох», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 Теория и история культуры (культурология). Необходимые сведения прилагаю.

Сведения об официальном оппоненте:

Фамилия, имя, отчество	Камедина Людмила Васильевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор культурологии, Специальность 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)
Ученое звание (по кафедре специальности)	Доцент кафедры литературы
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Забайкальский государственный университет»
Наименование подразделения	Кафедра литературы
Должность	Профессор кафедры литературы
Публикации по профилю оппонируемой диссертации:	
1. Камедина Л.В., Дробная Е.В. Русская художественная литература и культура: структурный закон: монография. – Чита: ЗабГУ, 2020. – 258 с. 2. Камедина Л.В. Понимание романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» посредством евангельских ключевых слов // Гуманитарный вектор. Чита: ЗабГУ, 2019, № 5. – С. 29-38. ВАК. 3. Камедина Л.В. Знаки и коды Степи в Забайкальском тексте русской	

литературы // Русская словесность: науч.-метод. журнал. – М.: Школьная Пресса, 2021. № 2. – С. 12-22. ВАК.

4. Камедина Л.В. Язык – фактор сохранения духовной безопасности государства // Церковь, государство и общество: исторические, политико-правовые и идеологические аспекты взаимодействия: сб. ст. Междунар. науч.-практ. конф. – Москва; Иркутск: ООО Сам полиграфист, 2020. – С. 134-145.

5. Камедина Л.В. «Буфер» как семиотический знак Забайкальского текста в русской культуре // ДВР и завершающий этап гражданской войны в Сибири и на Дальнем Востоке: сб. ст. Всеросс. н-пр. конф. – Чита: ЗабГУ, 2020. – С. 136-140.

6. Камедина Л.В. Репрезентация духовных смыслов русской культуры в учебной и воспитательной деятельности учителя-словесника // Непрерывное гуманитарное образование в России и проблемы сохранения национальной и культурной идентичности: сб. ст. Всеросс. науч.-метод. форума: Воронежский гос. университет – Калуга: АКФ «Политоп», 2017. – С. 359-369.

7. Камедина Л.В. Освоение духовного смысла в русской культуре: на материале художественной словесности: монография. – Новосибирск: Наука, 2011. – 214 с.

8. Камедина Л.В. Культурное двоемирие забайкальского поэта Вячеслава Вьюнова // Гуманитарный вектор. – Чита: ЗабГУ, 2016. № 1. – С. 98-104. ВАК.

Общее число за последние 3 года	24 публикации
---------------------------------	---------------

04.10.2021 г.

Официальный оппонент:

доктор культурологии, доцент,

профессор кафедры литературы

ФГБОУ ВО «Забайкальский государственный университет»

г. Чита

Камедина Людмила Васильевна

Подпись

Адрес: 672027 г. Чита,

ул. Бутина, д. 44, кв. 5.

Тел. 8.924.382.42-27

e-mail: kamedinal@mail.ru

