

ОТЗЫВ

На автореферат диссертации **Елинской Янины Алексеевны**

На тему: **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ НЕОШАМАНИЗМА**

СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ:

КОММУНИКАТИВНЫЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ,

представленной на соискание учёной степени кандидата культурологии по
специальности

24.00.01 – теория и история культуры

Одним из интереснейших явлений современности является возрождение и актуализация архаических религиозных верований и культов, причем трансформированных таким образом, чтобы удовлетворить потребности современного человека. Одним из наиболее распространенных архаичных религиозных верований является шаманизм, который в настоящее время трансформирован таким образом, что существенно отличается от собственно шаманизма, и приобрел приставку «нео». Неошаманизм настолько отличается от собственно шаманизма, что нуждается в пристальном изучении, поскольку захватывает все больше сторонников и последователей. Явление неошаманизма привлекает внимание не только культурологов, но и психологов, и психотерапевтов, и психиатров, и педагогов, поскольку обладает достаточно выраженным потенциалом влияния на своих приверженцев. Особенно интересными, с точки зрения культурологии, являются коммуникативный и аксиологический аспекты неошаманизма, изучению которых и посвящена анализируемая работа, актуальность которой не вызывает сомнения.

Несмотря на огромное количество работ, посвященных шаманизму, как в нашей стране и за рубежом, исчерпывающий обзор которых приведен в анализируемом исследовании, проблема возрождения шаманских ритуалов и приемов в рамках данной религии практически не рассматривается. Изучение неошаманизма с начала XXI столетия смещается к проблематике антропологического кризиса и формированием нового типа субъективности, тогда как анализируемая работа впервые делает акцент на новых культурных ценностях и религиозной форме, обозначенной как неошаманизм, что представляет несомненный научный интерес.

Объект и предмет исследования возражений не вызывают, цель и задачи исследования сформулированы корректно и позволяют раскрыть изучаемый предмет.

Как следует из автореферата, в процессе исследования автором систематизированы основные дефиниции неошаманизма, начиная от причин его актуализации, структуры и вариантов неошаманизма, анализа мировоззренческой картины, ценностного ядра, также определены специфика и структура межкультурных коммуникаций культуры неошаманизма и его включенность в интернет-среду.

Впервые, с позиций современной науки, проведен детальный обстоятельный анализ современных практик неошаманизма на основе многолетних исследований Сибири и Дальнего Востока. Раскрыт и обоснован социокультурный контекст развития неошаманизма, его обусловленность социокультурными условиями. Впервые убедительно показано, что в процессе развития и изменения картины мира происходит закономерная трансформация религиозно-мистических воззрений, которые адаптируются под современный мир, однако по-прежнему эксплуатируют потребность человека в мифологическом сознании, измененных состояниях сознания и вере в высшие силы. Приводятся особенности сибирского и северного неошаманизма, которые обусловлены особыми климатическими условиями данного региона. Впервые раскрыты, обоснованы и научно утверждены процессы институционализации современного неошаманизма, его коммуникативные аспекты и аксиологические особенности. Показано, что неошаманизм создает анимистическую картину всеобщей связности и целостности материального и духовного бытия, культуры и природы, индивида и общества. В структуре такой картины используются специфические для современного шаманизма категории и практики: «очищение», «исцеление», «пробуждение внутренней энергии», «открытие белой дороги», «работа со стихиями», «Места Силы» и т.д. Всех их объединяет вера в способность шамана, погружающегося в измененное состояние сознания, воздействовать на реальность с помощью символических действий. Важный, теоретически обоснованный вывод, который вытекает из проведенного исследования, - это то, что неошаманизм возник именно потому, что в нем была потребность у общества, и что он решает ряд проблем современного человека, несмотря на прогресс цивилизации.

Следует отметить, что такая детальная проработка данного явления – неошаманизма, - является новой, актуальной, интересной, своевременной. Выводы логично вытекают из результатов работы. Положения, выносимые на защиту, обладают научной новизной и практической значимостью.

Принципиальных замечаний по работе нет. В целом диссертационная работа Елинской Янины Алексеевны «КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ НЕОШАМАНИЗМА СИБИРИ И ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА РОССИИ:

КОММУНИКАТИВНЫЙ И АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТЫ», представленная на соискание учёной степени кандидата культурологи, по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, представляется законченным самостоятельным трудом, в котором на основании полученных данных решены актуальные задачи, имеющие существенное значение в культурологии. Работа отвечает требованиям ВАК РФ (п. 8), предъявляемым к кандидатским диссертациям, заслуживает положительной оценки, а ее автор заслуживает искомой ученой степени кандидата культурологии.

Профессор кафедры общей психологии,
психологии личности, истории психологии
ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный
педагогический университет»,
доктор медицинских наук, член ОППЛ, член этического комитета
Международной ассоциации этнопсихологов и этнопсихотерапевтов,
академик Международной Академии энерго-информационных наук,
академик Академии полярной медицины и экстремальной экологии
человека

Марина Геннадьевна Чухрова

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный педагогический университет»