

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ильиной Елены Валерьевны «Роль петербургской архитектурной школы в культуре Москвы и Петербурга второй половины XIX века»

на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24. 00. 01 – Теория и история культуры

Диссертационная работа Ильиной Е.В. является самостоятельным и оригинальным исследованием еще пока не совсем изученного феномена петербургской архитектурной школы в контексте социокультурного пространства столичных городов второй половины XIX века.

В своем диссертационном исследовании автор последовательно анализирует процесс формирования традиций петербургской архитектурной школы, который нельзя понять без подробного анализа историко-культурного контекста породившей ее эпохи. И одновременно в работе проводится анализ обратного процесса – изменения социокультурного пространства русских столичных городов под влиянием деятельности архитекторов школы.

Ильиной Е.В. последовательно определен понятийно-категориальный аппарат исследования, раскрыта семантика принципиальных для диссертационной работы понятий «культурное пространство», «архитектурная школа».

Прозрачна и логична структура работы, раскрывающая алгоритм и логику исследования. Несомненным достоинством работы Ильиной Е.В. является скрупулезный и последовательный анализ деятельности петербургской архитектурной школы. Интересен и актуален избранный автором аспект исследования: процесс становления профессионального самосознания. Ильина Е.В. анализирует не просто результаты профессиональной деятельности выпускников школы, но и процесс складывания творческой парадигмы, формирование «ценностей и способа профессионального мышления, предопределивших гуманистическую архитектуру» (С. 19).

Тем не менее, следует обратить внимание на следующие недочеты:

В тексте автореферата к диссертации не прозвучала информация о перспективах дальнейшего исследования процесса формирования социокультурного городского пространства архитектурными школами. Автор научной работы не высказывает своего мнения о том, является ли в связи с этим период второй половины XIX века уникальным в истории русской городской культуры.

В тексте автореферата, в положениях, выносимых на защиту (с. 13), Ильина Е.В. называет Петербургскую архитектурную школу «культурным агентом» эпохи. И в следующем же предложении пишет об этой архитектурной школе как о «социальном институте». Хотелось бы уточнений автора диссертации в отношении использования данных терминов.

В целом, автореферат дает представление о диссертационном исследовании, которое соответствует пунктам 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Её автор Ильина Елена Валерьевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история искусств (культурология).

12.05.2017

Тимофеева Ирина Юрьевна,

кандидат культурологии, доцент

кафедры «Философия и культурология»



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

681013, г. Комсомольск-на-Амуре, пр. Ленина, д. 27, учебный корпус 4, ауд 329.

Телефон: 8(924)317-20-6-57

E-mail: [fk@knastu.ru](mailto:fk@knastu.ru)