

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Ковалевой Ларисы Сергеевны  
«Человек массы в пространстве современной культуриндустрии  
(на примере произведений американского кинематографа)»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)**

Работа представляет собой актуальное аналитическое исследование современного массового человека в массовой культуре. Автор рассматривает человека массы через современные американские фильмы, которые чрезвычайно популярны в молодежной среде. Именно герои боевиков, фантастических фильмов и супергерои транслируют молодому поколению мироощущение и модели поведения характерные для американской массовой культуры, которая на протяжении длительного времени была одной из культурных доминант.

Особое внимание уделяется исследованию образов современного массового человека, через популярные кинофильмы. Массовый человек и его культура рассматриваются с позитивной и негативной стороны. Позитивным аспектом массовой культуры для молодежи является доступность, распространенность, легкость в получении товаров и услуг в сфере культуры. Негативными последствиями влияния массовой культуры на молодежь являются популяризация культуры потребления, ориентирование на сферу развлечений, отказ от традиций и ценностей родной культуры. Две полярные точки зрения подкрепляются визуальными образами из известных голливудских фильмов.

Цели и задачи диссертационного исследования вытекают из его актуальности, соответствуют выбранной тематике, сформулированы конкретно и четко. Структура работы последовательна и убедительна: на протяжении двух глав (восемь параграфов) автор поэтапно продвигается от рассмотрения исторических и теоретических вопросов исследования массового человека как особого феномена культуры к исследованию его особенностей взаимодействия с культуриндустриями в современном американском массовом кинематографе.

Практическая значимость исследования определяется тем, что представленный материал может быть использован при разработке программ и проектов, направленных на работу с молодежью. Результаты исследования могут быть использованы для совершенствования работы с молодежной

аудиторией, решения их социокультурных проблем, для помощи в идентификации себя в современном мире.

На основании автореферата можно сделать заключение, что представленное к защите диссертационное исследование обладает несомненной научной ценностью, выводы его обоснованы, а положения, выносимые на защиту доказаны. Диссертация «Человек массы в пространстве современной культуриндустрии (на примере произведений американского кинематографа)» соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени кандидата культурологии (п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, ред. от 01.10.2018 № 1168), а ее автор Ковалева Лариса Сергеевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Начальник отдела  
реализации стратегических направлений  
государственной молодежной политики  
управления молодежной политики  
главного управления внутренней политики  
Правительства Хабаровского края

25.01.2021

Ставицкий Максим Юрьевич

Главное управление внутренней политики Правительства Хабаровского края,  
управление молодежной политики, отдел реализации стратегических  
направлений государственной молодежной политики

Почтовый адрес: 680000, Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск,

ул. Пушкина, д. 23

Тел.: +7 (4212) 46-43-08

E-mail: m.y.stavitskiy@adm.khv.ru