

**ОТЗЫВ**  
**на автореферат диссертации**  
**«Культурные практики неошаманизма**  
**Сибири и Дальнего Востока России:**  
**коммуникативный и аксиологический аспекты»**  
**на соискание ученой степени кандидата культурологии**  
**по специальности 24.00.01**  
**– Теория и история культуры (культурология)**

Общекультурная атмосфера инфляции истины в эпоху деконструкции рационалистических метанарративов обернулась идеями новой искренности и новой религиозности. В новой вехе постмодерна, ознаменовавшейся отказом от тотальной иронии, заново актуализируются архаические формы религиозных практик. Неошаманизм можно отнести к этому классу явлений в силу его индигенного стремления вернуться к «золотому веку» архаического сознания или пред-сознания. Но осуществить это в принципиально новых условиях индивидуальной свободы выбора и эскалации информационного потребления. В связи с этим актуальность диссертационной работы соискателя не вызывает ни малейших сомнений.

В целом работа Елинской Я.А. представляет собой системное, логичное и четко выверенное в соотношении общей цели и частных задач исследование. Безусловный плюс работы в локальности привлеченного эмпирического материала, отражающего специфику деятельности сибирских и дальневосточных шаманов. Отмеченная связь местного неошаманизма с ландшафтно-географическими и этническими особенностями позволяет соискателю увидеть важные аспекты процесса глокализации в данных регионах и описать новые типы культурной идентичности.

В исследовании институционального аспекта проблемы автору удалось реконструировать статусно-ролевые модели и формы внутренней и внешней регуляции шаманских объединений. Автор выявляет различные контрасты внутри идеальных статусных моделей, совмещающих апеллирование к шаманской традиции (мифическому Прошлому) с индивидуальной импровизацией и гибкостью социально-экономических позиций и стратегий.

Анализ коммуникативных практик шаманов Сибири и Дальнего Востока позволил автору выдвинуть ряд важных тезисов о разных контекстах актуализации шаманизма в жизни современного человека, типах коммуникантов и степени интенсивности и включенности в глобальную информационную среду. Несомненной научной значимостью обладает и проведенный соискателем анализ репрезентации неошаманских сообществ в социальных сетях, предлагающих виртуальные симулякры шаманского опыта.

Кульминационная глава автореферата наводит на много интересных умозаключений. На примере анализа картины мира и аксиологических моделей шаманов начала XXI века мы можем наблюдать формирование и

эволюцию новых типов субъективности. Эта субъективность характерно сочетает в себе критику современного техногенного общества с активной включенностью в процессы коммуникации и адаптацию к новейшим ценностным моделям и общественным условиям. Систему ценностей современного шамана усложняет то, что сложно отделить локальные аутентичные истоки ее формирования (как мы помним, искореняющиеся в советскую эпоху) от влияния и популяризации идей (в лучшем случае) М. Элиаде, К. Кастанеды, современного кино, музыки, медиа и т.д. Это значит, что субъект получает уже обработанную, например, антропологами, рационализированную схему шаманской картины мира, встроенную в символическую игру разнообразных дискурсов.

Согласно положениям автореферата, центр этой картины мира составляет триада: измененное «шаманское» состояние сознание – «всеобщая одухотворенность» – «всеобщая связность». В корне этой триады, как нам кажется, лежит стремление индивида восполнить капиталистическую отчужденность повседневности и безучастность материального мира, восходящей к субъект-объектной призме целерационального действия. Автор диссертации красочно описывает, в какие риторические фигуры и разностилевые концепты оформляется эта интенция преодолеть брешь между сознанием и миром.

Здесь вспоминаются философские рефлексии Ж. Батая об утраченной имманентности, которая обещает вернуться в сакральном опыте ценой жертвенной потери субъективности. Однако такое сакральное обречено оставаться за пределами языка, разума и смысла, потому негативно и апофатично. В дискурсах же неошаманистской рефлексии, подробно рассмотренным Елинской Я.А., мы видим, как опыт транс оформляется в положительные во всех смыслах нарративные структуры. С одной стороны, эти структуры наследуют картографию мифологических путешествий (по Мировому древу и т.п.), с другой, наделяются преимущественно позитивными для субъекта коннотациями «очищения», «исцеления», «белой дороги» и т.д. Этому вектору визионерского «отпуска на курорте» вторит и согласие шаманской вселенной с потребительскими ценностями современного индивида (успех, карьера, денежный достаток, комфорт, здоровье), также как и одобрение монетизации шаманских услуг. Так, сакральный опыт купируется в угоду нарциссической экспансии субъекта, требующего разрешения и помощи вселенной для удовлетворения своих прагматических нужд.

В связи с этим, вопреки всем положительным характеристикам, хочется высказать некоторые замечания и рекомендации:

1. На наш взгляд тексту автореферата не хватает рассмотрения трансцендентного аспекта современных шаманских трансов за пределами явной позитивной семантики.

2. В контексте изучения новых типов субъективности плодотворным было бы построение теоретической модели субъекта и анализа его перипетий в нарративе шаманского путешествия.

Высказанные замечания имеют рекомендательный характер продолжения работы в данном направлении. Это никак не умаляет положительного впечатления от текста автореферата и демонстрирует, что положения, выносимые на защиту, являются мотивированными результатами исследования.

Диссертация Елинской Я.А. представляет самостоятельное научное исследование. Автор демонстрирует умение квалифицированно применять культурологическую методологию, корректно использовать терминологический инструментарий, убедительно аргументировать и систематизировать выводы, осмысливая их в актуальном общекультурном контексте.

Кандидат культурологии,  
доцент кафедры лингвистики  
и межкультурной коммуникации  
Федерального государственного  
бюджетного образовательного  
учреждения высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре  
государственный университет»

 Иванов Антон Анатольевич

Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Комсомольский-на-Амуре государственный университет»  
Россия, 681013, г. Комсомольск-на-Амуре,  
проспект Ленина, 27, каб.323  
e-mail: office@knastu.ru

Дата: «13» июня 2020