

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ильиной Елены Валерьевны  
«Роль петербургской архитектурной школы в культуре Москвы и Петербурга  
второй половины XIX века» представленной на соискание ученой степени  
кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история  
культуры (культурология)

Автореферат диссертации Е.В.Ильиной посвящен теме, которая несомненно представляет значительный интерес в рамках междисциплинарных исследований специалистов в области истории, культурологии, архитектуры и искусства. Представленное исследование дает возможность, обращаясь к теме анализа развития архитектуры второй половины XIX века, точно определить характерные признаки и приемы работы архитекторов для дальнейшей их классификации и систематизации.

Тема диссертационного исследования «Роль петербургской архитектурной школы в культуре Москвы и Петербурга второй половины XIX века» Елены Валерьевны Ильиной актуальна с точки зрения сохранения информации об истории архитектурных школ и имеет теоретико-практическую ценность. Вопросы самобытности русской архитектуры второй половины XIX века автор рассматривает в связи с процессами формирования художественной культуры нового типа. Особенно значимы на современном этапе исследования, посвященные сохранению внутрицеховых традиций профессиональных сообществ, анализу социокультурных институтов.

Диссертант корректно формулирует цель исследования, ставит задачи, которые необходимо решить в процессе исследования, определяет методы комплексного анализа влияния петербургской архитектурной школы на культуру Москвы и Петербурга второй половины XIX века.

Автором систематизировано большое количество исторических фактов социокультурной динамики двух крупных городов с позиций участия в них русских архитекторов второй половины XIX века. Доказательная база является убедительной, поскольку диссертант подробно описывает каждый из этапов исследования и опирается при этом, на методы анализа архитектурных объектов, разработанные признанными историками отечественной архитектуры. Речь идет о методе оппозиций, разработанном Евгенией Ивановной Кириченко и включающем такие бинарные понятия, как: утилитарное и художественное в объекте архитектуры; соотношение плана и внутреннего пространства объекта; пропорциональные отношения человека и выбранного архитектурного объекта; созвучие архитектурного объекта с себе подобными. Этот анализ позволил диссертанту выявить элементы и признаки архитектурной композиции в рассматриваемых постройках Москвы и Петербурга, которые указывали на их символическое значение. Изучение идей русских архитекторов, представителей петербургской архитектурной школы, способствовало возможности

объединения социокультурных процессов столичных городов, с целью выявить роль зодчих в активизации культурной жизни горожан.

Для диссертационного исследования Ильиной Елены Валерьевны характерна научная новизна. Автором выявлен механизм формирования традиций петербургской архитектурной школы, как школы мастерства, на основе чего дополнено понятие «архитектурная школа», где обязательным условием подобного социокультурного института является необходимость сохранять и транслировать традиции школы. Убедительным и новым представляется анализ социокультурных процессов таких крупных городов как Москва и Петербург с позиции участия в них профессиональных архитекторов.

В качестве недостатка научной работы Ильиной Елены Валерьевны можно отметить недостаточную раскрытость взаимосвязи социокультурной основы в стилистике архитектуры столичных городов до периода активного городского строительства (до 1860-х гг.) и в трансформации городских территорий обоих городов под непосредственным влиянием петербургских зодчих. Однако, данное замечание возможно устранить в процессе защиты диссертационного исследования.

В целом, выводы приведенные диссертантом являются объективными убедительными. Елена Валерьевна Ильина опубликовала по теме исследования 7 статей, 4 из которых в изданиях, рекомендованных ВАК, а также представила основные положения исследования на конференциях разного уровня.

В автореферате автору удалось представить научную работу как законченное диссертационное исследование, с актуальной исследовательской задачей, предусматривающей культурологический подход ее решению.

Диссертация Ильиной Елены Валерьевны на основе ее автореферата соответствует пунктам 9-14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» ВАК РФ, утвержденного постановлением Правительства от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям. Её автор Ильина Елена Валерьевна заслуживает присуждения искомой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Кандидат культурологи,  
начальник отдела планировки  
и застройки города Управления  
архитектуры и градостроительства  
администрации города  
Комсомольска-на-Амуре

12.05.2017 г.

Юридический адрес организации: Управление архитектуры и градостроительства администрации города Комсомольска-на-Амуре, ул. Кирова, 41, Комсомольск-на-Амуре, Хабаровский край, 681000  
Телефон: 8 (4217) 54-73-08  
E-mail: uaig@kmscity.ru