

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации «Репрезентация телесности в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры Матюшко Андрея Владимировича.

Автореферат диссертации А.В. Матюшко представляет результаты диссертационного исследования репрезентации телесности в обрядовых комплексах. Актуальность данной работы обусловлена остро вставшей перед современным знанием о человеке проблемой соотношения физических и культурно-психологических атрибутов его бытия. Выбрав в качестве предмета исследования репрезентацию телесности в ритуалах, автор нашел удачную предметную конкретизацию указанной общей проблемы – именно в ритуалах жизненного цикла биологическая основа человека (тело, физиология) трансформируется в означающее культурных смыслов, а культура демонстрирует свою детерминированность биологическим бытием.

Поставленная исследовательская цель – выявление интегральных и дифференциальных признаков феномена телесности и факторов, детерминирующих ее репрезентацию в ритуально-обрядовых практиках – в полной мере реализуется в структуре работы с помощью теоретически обоснованных и корректно используемых научных методов. Несомненная научная новизна диссертационного исследования заключается в оригинальном применении метода фундаментальных естественнонаучных аналогий, направленных на раскрытие объективного, «естественного» фундамента культурных процессов и форм (ритуала в его диахроническом и синхроническом аспектах).

Первая глава исследования посвящена рассмотрению теоретических и методологических подходов к исследованию телесности, в результате которого автор обосновывает необходимость инкрементального (последовательного многофакторного) анализа, направленного на раскрытие трехкомпонентной структуры данного феномена (тело-душа-дух). Во второй главе автор обращается к теоретическому осмыслению ритуала, определяет его как стохастический адаптационный ненаправленный процесс, ориентированный на поддержание социального гомеостаза. В третьей главе исследования анализируются биологические и социальные аспекты репрезентации телесности в ритуально-обрядовых комплексах: автор раскрывает биологическую, «объективную» базу ритуальных практик и определяет характер социокультурных трансформаций этой базы в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла.

Общая характеристика и основное содержание диссертационной работы дают исчерпывающее представление о цели и задачах исследования, его методологической основе, новизне полученных результатов, артикулированных в положениях, выносимых на защиту, свидетельствует о глубоком знании предмета исследования, проработке значительного корпуса необходи-

мых источников, высокой степени теоретического осмысления материала и научной культуры автора.

В целом, диссертационная работа представляет структурно завершенное, оригинальное исследование, отличающееся новизной и эвристической значимостью выводов. Текст автореферата отражает содержание диссертации, а научные публикации по теме работы отражают ее основные положения и результаты.

Диссертационное исследование А.В. Матюшко отвечает требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» предъявляемых ВАК к кандидатским диссертациям, а его автор заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01. – теория и история культуры.

Кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет»

26 января 2017 г.

Иванов Андрей Анатольевич

Почтовый адрес
681013, г. Комсомольск-на-Амуре,
пр. Ленина, 27. Ауд. 329/4.
тел: +7999-794-82-05.
E-mail: larsandr@mail.ru.

