

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Шереметьевой Марины Анатольевны  
«Трансформация детской игры в контексте  
формирования российской социокультурной идентичности»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по  
специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Исследование Шереметьевой Марины Анатольевны посвящено теме, которая представляет интерес не только для специалистов-культурологов, но и для исследователей смежных областей гуманитарного знания: философов, социологов, педагогов. Работа интересна тем, что в ней представлен не только анализ наличных изменений детской игры в современной нестабильной социокультурной ситуации, но и поиск практических путей выхода из сложившегося кризисного состояния, инструментом которого видится сфера дополнительного образования.

Актуальность данного исследования несомненна, поскольку сегодня очевиден кризис детской игры, вытесняемой компьютерными играми и надвигающейся тотальной «цифровизацией» образования и другими факторами. Проявлением этого кризиса является деформация личности ребенка, нарушающая формирование социально-культурной идентичности, целостной картины мира, духовной сферы подрастающего гражданина России.

Цель и задачи диссертационного исследования непосредственно вытекают из актуальности и обусловлены темой. Решение поставленных задач реализуется в трех главах диссертационного исследования. В первой и второй главах рассматриваются теоретические аспекты проблематики детской игры и социокультурной идентичности.

Особую практическую и теоретическую значимость имеет третья глава данной работы, в которой раскрывается проблема становления идентичности ребенка в современных условиях и роль игры в этом процессе на примере игр разных видов и типов. Теоретические выводы и практические результаты логичны и вытекают из рассматриваемого материала, убедительно аргументированы и иллюстрированы эмпирическим материалом, в том числе представлены результаты опроса, позволившие выявить трансформации детской игры, произошедшие в первое десятилетие XXI века.

Научная новизна и достоверность диссертационного исследования обусловлены детальным анализом материалов широкого круга источников.

К достоинствам работы можно отнести выявление роли разных типов и видов детских игр в формировании социокультурной идентичности и разработку модели игрового массива, демонстрирующей взаимосвязь всех типов игр.

В качестве пожелания соискателю, предлагаю уточнить данную им в диссертации дефиницию детской игры: в текст автореферата (стр.12 и 16) «Предлагается трактовка игры как самоорганизующейся деятельности....»,

после слова «трактовка» рекомендую добавить определение «детской» (игры), поскольку можно предположить, что данное определение игры является универсальным, применимым ко всем играм вообще, а не только к детским. Во взрослых играх, например, в деловой игре, результат имеет выход за пределы игры в производственную, научно-творческую или педагогическую практику.

На основании автореферата можно сделать вывод, что представленная к защите диссертация Шереметьевой Марины Анатольевны представляет собой самостоятельное завершённое научное исследование, обладает научной ценностью, выводы исследования обоснованы, а положения, выносимые на защиту, доказаны. Диссертация «Трансформация детской игры в контексте формирования российской социокультурной идентичности» соответствует квалификационным требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 "Положения о присуждении ученых степеней" (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, ред. от 01.10.2018 № 1168), предъявляемым на соискание ученой степени кандидата культурологии, а ее автор Шереметьева Марина Анатольевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Доктор педагогических наук  
(специальность 13.00.01 – Общая педагогика,  
история педагогики и образования),  
доцент, директор МАУ ДПО г. Хабаровска  
«Центр эстетического воспитания детей» // Никитин Алексей Алексеевич

25 января 2021

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
г. Хабаровска «Центр эстетического воспитания детей»;  
680000, Россия, г. Хабаровск, ул. Муравьева-Амурского, 15  
Тел/факс (4212) 32-76-11  
E-mail: art-center@mail.ru



—

(

=

2:

3)