

## ОТЗЫВ

на диссертацию и автореферат диссертации

«Репрезентация телесности в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла»

на соискание ученой степени кандидата культурологии  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Матюшко Андрея Владимировича

Актуальность исследования Матюшко А.В. обусловлена тем, что развитие науки вообще и культурологии в частности неизбежно сопровождается сменой идеалов рациональности: как научной, так и в других ее вариантах. При этом важно уметь оценивать не только спектр меняющихся внешних форм рациональности, но и внутренние условия, ее обуславливающие, а именно, взаимодействие соматических механизмов, участвующих в создании ритуально оформленных практик. Поэтому поставленная соискателем цель выявить интегральные и дифференциальные признаки человеческой телесности и причины, детерминирующие их специфику в ритуально-обрядовых практиках – безусловно, актуальна. Опора, в этой цели, на естественнонаучный подход предстает оправданным, а понимание ритуала как открытой структуры действительно позволяет рассматривать телесные репрезентации – в качестве конструктивных, формирующих, в совокупности, целостную систему с эмерджентными свойствами.

Задачи исследования логичны и соответствуют авторскому подходу в реализации поставленной цели.

На основе вышеперечисленного Матюшко А.В. формулируются результаты и положения, выносимые на защиту, отвечающие требованиям новизны, обоснованности, сочетающие исследовательскую самостоятельность с опорой на достижения авторитетных научных школ.

Структура исследования, представленная в диссертации и отраженная в автореферате, показывает, что автор использует широкий научный контекст для обоснования концепции, выводов и результатов, обращается к анализу и систематизации различных форм телесности, как в синхроническом, так и в диахроническом аспекте, характеризуя реперные точки и экстремумы. При этом Матюшко А.В. особое внимание уделяет методологическим вопросам, которые, на наш взгляд, носят эпистемологически эвристический характер.

Список публикаций показывает, что главные положения исследования были апробированы на научных мероприятиях разного уровня. Замечаний по оформлению и содержанию текста автореферата нет.

Таким образом, знакомство с текстом диссертации и автореферата позволяет утверждать, что диссертационная работа А.В. Матюшко по актуальности избранной темы, степени обоснованности научных положений и выводов, их достоверности и новизне, по уровню апробации соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук «Положения о присуждении ученых степеней», а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24. 00. 01 — Теория и история культуры.

Кандидат культурологии, доцент кафедры иностранных языки Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет», 681013, г. Комсомольск-на-Амуре, проспект Ленина, 27, учебный корпус №4, ауд. 312. тел.: 8 924 226 0737. E-mail: olga\_kokhan@mail.ru

«26» января 2017 года

Кохан Ольга Владимировна

ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
« 26 » 01 20 17

