

**Отзыв на автореферат диссертации Крыжановской Я.С. «Зрелище в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России (середина XIX – начало XXI вв.)» доктора культурологии, доцента по кафедре психологии и социальных технологий, профессора кафедры дизайна и технологий Владивостокского государственного университета экономики и сервиса Коноплевой Н.А.**

Современная культурная жизнь немыслима без различного рода специальных событий, включенных в сферу событийного менеджмента. В связи с чем в обществе актуализируются сферы, относящиеся к креативным культурным индустриям, доминантой которых являются творческие и зрелищные компоненты деятельности, востребующие креативные игровые идеи и технологии. Но генеалогия событийного менеджмента имеет в своей основе прежде всего теоретические и практические работы по культурологии, режиссуре зрелищных мероприятий, организации социальных коммуникаций.

Причем в условиях активного развития глобализационных процессов, способствующих унификации культуры, несомненное значение приобретает проблема сохранения бесценного национального человеческого опыта, этнических обычаев, традиций, их передачи последующим поколениям. Зрелища, находясь в центре повседневной культуры, фиксировали и демонстрировали материальные и духовные достижения этнической культуры. Без пристального внимания к данной проблематике и последовательного методического осмысления специфики традиционной зрелищной культуры отдельных этносов невозможно формировать адекватную по отношению к ним культурную и государственную политику.

Именно решению проблемы сохранения культурных ценностей тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России посвящено докторское исследование Я.С. Крыжановской.

В диссертационной работе Крыжановской Я.С. содержатся результаты комплексного изучения зрелищной культуры данных этносов, сформировавших

поликультурное единство в границах Приморского, Хабаровского краев и Сахалинской области.

Я.С. Крыжановская впервые в российской культурологии предприняла попытку системного теоретического и научно-прикладного исследования зрелищной культуры малочисленных народов юга ДВ РФ.

В работе дано четкое обоснование объекта и предмета исследования, обоснованы научная оригинальность и новизна работы, положения, выносимые на защиту.

Диссертационное исследование, представленное на соискание ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 глубоко фундировано источниками по различным отраслям философского, культурно-антропологического, историко-этнографического знаний, проблематике зрелищной культуры, визуализации, театральности.

Наиболее важным вкладом автора в теорию и историю культуры является подход к зрелищности как универсальной характеристике традиционной культуры региона и ее рассмотрение в исторической динамике от обрядовых до театрализованных культурных форм.

Автореферат не дает оснований сделать какие-либо замечания, а представленный список публикаций автора позволяет сделать заключение об обоснованности выводов диссертационного исследования и его высоком теоретическом уровне. Важно отметить четкость работы, ее последовательность в изложении полученных научных результатов.

Исходя из содержания автореферата, можно сделать заключение, что представленное к защите диссертационное исследование обладает несомненной научной ценностью, выводы его обоснованы, а положения, выносимые на защиту доказаны; оно вносит вклад в развитие теории и истории культуры и обогащает прикладную практику новыми примерами зрелищной культуры. Диссертация **«Зрелище в традиционной культуре тунгусо-маньчжуров и нивхов юга Дальнего Востока России (середина XIX – начало XXI вв.)»**

соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени доктора культурологии. Полагаю, что Яна Станиславовна Крыжановская достойна присуждения ей ученой степени доктора культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Отзыв подготовлен доктором культурологии, доцентом по кафедре психологии и социальных технологий, профессором кафедры дизайна и технологий Владивостокского государственного университета экономики и сервиса Коноплевой Ниной Алексеевной

Доктор культурологии (специальность 24.00.01 – Теория и история культуры), доцент, профессор кафедры дизайна и технологий  
ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»

Коноплева Нина Алексеевна

Подпись заверяю  
Начальник Административно-кадрового  
Управления ВГУЭС

Васина И.Г.

ФГБОУ ВО «Владивостокский государственный университет экономики и сервиса»  
Адрес: 690014, Приморский край, г. Владивосток, ул. Гоголя, 41  
Телефон: (423)240-42-89, (423)240-41-54, факс: (423)240-41-50, (423)240-41-54, e-mail:  
rectorat@vvsu.ru <http://www.vvsu.ru>