

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Елинской Янины Алексеевны  
«Культурные практики неошаманизма Сибири и Дальнего Востока России:  
коммуникативный и аксиологический аспекты»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по  
специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Актуальность представленного исследования обусловлена полиморфизмом современного общества, все более открывающего для себя многообразие культурного выбора. Это происходит, в том числе, в религиозной сфере, где, наряду с традиционными формами религиозных представлений актуализируются нетрадиционные культы, возрождаются архаические практики. Среди таких практик шаманизм занимает особое место, поскольку для коренных малочисленных этносов российского Дальнего Востока именно он на протяжении длительного времени был одной из культуuroобразующих доминант, основой традиционного мироощущения.

Автор, обращаясь к анализу современных шаманских культурных практик у народов Сибири и Дальнего Востока, рассматривает их как проявление культуры пост- и метамодерна, как неошаманизм.

Цель и задачи диссертационного исследования вытекают из его актуальности, соответствуют выбранной тематике, сформулированы конкретно и четко. Структура работы последовательна и убедительна: на протяжении двух глав (шести параграфов) автор поэтапно продвигается от рассмотрения исторических и теоретико-методологических вопросов исследования неошаманизма как особого феномена культуры к исследованию условий и особенностей функционирования неошаманских практик в культуре этносов Сибири и Дальнего Востока.

Выводы автора, касающиеся объема и содержания понятия «неошаманизм», социокультурных условий развития неошаманизма в Сибири и на российском Дальнем Востоке, принципов институциональной организации современных шаманов региона, особенностей неошаманской картины мира как системы семантических категорий, символов и ценностей обладают доказательностью и научной новизной.

При этом в результате знакомства с авторефератом возникают вопросы, которые, возможно, обусловлены ограниченным объемом автореферата. Например, в п.1.1. автор подробно останавливается на описании разницы между традиционным «шаманизмом» как одной из ранних форм религиозных представлений, и «неошаманизмом», возникшим «в научной литературе для описания различных попыток возрождения или воссоздания шаманских традиций в жизни современных западных людей» (стр.11). В дальнейшем (стр. 12) «выделены основные критерии неошаманизма, отличающие его от других явлений культуры Нью Эйдж». Однако автор не разделяет с терминологической точки зрения неошаманизм

«сконструированный», т.е. собственно «западный», основанный на интерпретации чужого наследия, и неошаманизм как возрождение шаманизма у тех этносов, у которых он существовал еще несколько десятилетий назад и у которых он присутствует в виде модели в культурной памяти (этнонеошаманизм). Считает ли автор такую дифференциацию не существенной для целей исследования?

В целом на основании автореферата можно сделать заключение, что представленное к защите диссертационное исследование обладает несомненной научной ценностью, выводы его обоснованы, а положения, выносимые на защиту, доказаны. Диссертация «Культурные практики неошаманизма Сибири и Дальнего Востока России: коммуникативный и аксиологический аспекты» соответствует квалификационным требованиям, предъявляемым к диссертациям, представляемым на соискание ученой степени кандидата культурологии, а ее автор Елинская Янина Алексеевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Отзыв подготовлен доктором культурологии, доцентом, заведующей кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры Крыжановской Яной Станиславовной.

Доктор культурологии  
(специальность 24.00.01 – теория и история культуры  
(культурология)),  
доцент, заведующий кафедрой  
культурологии и музеологии  
ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный  
институт культуры»  
Станиславовна

Крыжановская Яна

1 июня 2020 г.

ФГБОУ ВО «Хабаровский государственный институт культуры»:  
680045, Россия, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д.112  
Телефон: (4212) 56-33-75  
e-mail: rector@hgiik.ru