

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мусалитиной Евгении Александровны
«Репрезентация образа власти
в культурном пространстве современного Китая»
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологи
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Предлагаемый на отзыв автореферат раскрывает содержание диссертационного исследования, посвященного анализу национально-культурных особенностей репрезентации образа власти в культурном пространстве современного Китая. Избранный для изучения материал потребовал от автора глубокой и тщательной работы над теоретическими трудами отечественных и зарубежных исследователей, предлагающих научные концепции власти, от классики до современности в гуманитарных исследованиях и с точки зрения культурологии.

Теоретические положения, цели и задачи находят убедительное воплощение в двух главах диссертационного исследования.

В первой главе автор определяет ключевые понятия исследования, анализирует теоретические положения, исследует разные подходы, с помощью которых возможно осуществить анализ национально-культурных особенностей репрезентации образа власти в культурном пространстве государства; рассматривает систему государственной власти в Китае; изучает понятие культурного пространства и его составляющих, в которых репрезентируется образ власти.

Несомненную практическую и теоретическую значимость имеет вторая глава данной работы, в которой представлен анализ репрезентации образа власти в сознании граждан Китая, современном китайском кинематографе, китайском национальном юморе, современном архитектурном пространстве Китая и китайских СМИ. Теоретические выводы и практические результаты обеспечены убедительной аргументацией и иллюстрируются обширным эмпирическим материалом, в том числе представлены результаты ассоциативного эксперимента и результаты опроса.

Говоря о новизне диссертационного исследования, следует особо отметить тот факт, что автор предлагает комплексный анализ образа власти в культурном пространстве современного Китая, делая акцент на том, что именно использование междисциплинарных подходов в исследовании власти, при превалировании культурологического подхода, способствует глубокому пониманию состояния современной китайской власти.

Актуальность, новизна, теоретическая значимость работы Мусалитиной Евгении Александровны несомненны. Четкая структура работы, строгая последовательность поставленных задач, всесторонний анализ эмпирического материала свидетельствуют о высоком научном уровне проведенного исследования.

Таким образом, к защите представлено завершённое самостоятельное исследование, выполненное в полном соответствии требованиям пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в редакции от 28 августа 2017 г. № 1024, и соответствующее Положению о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2017 г. № 1093, а ее автор, Мусалитина Евгения Александровна, заслуживает присуждения степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

К.филол.н, доцент,
проректор по научной работе и инновациям
ФГБОУ ВО «Приамурский государственный
университет имени Шолом-Алейхема»
г. Биробиджан, ул. Широкая 70а,
8(42622)46611, rectorat@pgusa.ru

Богаченко
Наталья Геннадьевна

21.05.2020

