

**Отзыв на автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата культурологии Шибико Ольги Сергеевны
«Диффузия японских культурных форм
в современной культуре Хабаровского края»**

Актуальность проблематики научного исследования О.С. Шибико не вызывает сомнений. В условиях глобализации и расширения межкультурного взаимодействия особую важность приобретает обращение к особенностям распространения культурных форм, степени их взаимовлияния, условиям восприятия и адаптации социокультурных элементов. Для России, особенно российского Дальнего Востока немаловажное значение имеет расширение и укрепление сотрудничества в сфере экономики и политики с соседями по восточноазиатскому региону. Япония является не только одним из сопредельных с Россией государств, но и страной, отношения с которой входят в число приоритетных направлений российской внешней политики. Залогом развития российско-японских отношений на принципах добрососедства и взаимопонимания является формирование у народов двух стран устойчивого представления об особенностях российской и японской культур, специфике их взаимопроникновения и существования в рамках поликультурного пространства.

В автореферате автор четко и аргументированно излагает положения диссертационного исследования, выносимые на защиту, раскрывает теоретико-методологические принципы работы, ее практическую значимость. В представленном научном исследовании культура показана как многофакторное явление, включающее в себя литературу и искусство, обычай, поведенческие стереотипы, традиционную кухню, национальные виды спорта и т.д.

Заслуживает высокой оценки попытка О.С. Шибико переосмыслить и по-новому охарактеризовать элементы японской этнокультуры, получившие распространение в культурном пространстве Хабаровского края, а также предпринятый автором анализ факторов, отвечающих за их адаптацию. Следует также особо выделить представленный в работе анализ степени заимствования отдельных элементов японской культуры на примере г. Комсомольска-на-Амуре, как провинциального социокультурного пространства, отличающегося большей консервативностью. Выводы автора о диффузном заимствовании культурных элементов, а также культурологических лакунах, раскрытие которых происходит на основе частичной компенсации, имеют существенное значение для правильного понимания современных межкультурных процессов.

В качестве замечаний следует отметить следующее:

1. В работе культурная диффузия показана, главным образом, как исключительно положительное явление (расширение кругозора, стимулирование познавательного интереса к инокультурным элементам и т.д.). Между тем, в рамках исследования следовало, очевидно, проанализировать также отрицательные проявления культурной диффузии.

Указанное замечание не является принципиальным. На основании автореферата и опубликованных работ по теме исследования можно сделать вывод, что диссертация Шибико Ольги Сергеевны «Диффузия японских культурных форм в современной культуре Хабаровского края» соответствует всем требованиям ВАК РФ, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заместитель директора Педагогического института федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тихоокеанский государственный университет»,
доктор исторических наук, доцент

Юрий Сергеевич Пестушко

Дата: 30 мая 2016 года

Адрес: Россия, 680000, город Хабаровск,
улица Карла Маркса, дом 68,
Педагогический институт «Тихоокеанского
государственного университета»,
кафедра восточных языков
Телефон: 8 909 807 7678
Электронная почта: yuripestushko@mail.ru

