

Я, Малыгина Ирина Викторовна, даю согласие на оппонирование кандидатской диссертации Копытина Сергея Михайловича «Механизмы формирования, функционирования и трансляции субкультурной идентичности (на примере российского сообщества ролевых игр)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Сведения об официальном оппоненте:

Фамилия, имя, отчество	Малыгина Ирина Викторовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	Доктор философских наук, 24.00.01 – теория и история культуры
Ученое звание (по кафедре специальности)	Профессор по кафедре теории культуры, этики и эстетики
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный институт культуры»
Наименование подразделения	Кафедра теории культуры, этики и эстетики
Должность	Заведующий кафедрой
Публикации по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры	
1. Малыгина И.В. Современные трансформации российской идентичности // Контакты и взаимодействие культур: Материалы XI Конгресса антропологов и этнологов России. Екатеринбург, 2-5 июля 2015 г. – Москва, Екатеринбург, 2015. С. 98-104.	
2. Методологические дискурсы этнокультурной идентичности: ресурс взаимодополнительности // Ярославский педагогический вестник – 2015 – № 5 – Том I (Гуманитарные науки) – С.217-223.	
3. Малыгина И.В. Творческий ресурс самоопределения или Новые идентичности в древних одеждах // Культура в глобализирующемся мире: вызовы и перспективы. – М.: АГПС, 2014. – С. 112-119.	
4. Малыгина И.В. Закономерности и казусы самоопределения человека в культуре или ресурс креативности идентификационных стратегий // Современная культурная политика как креативная деятельность: управление и инновации. Коллективная монография в 2-х частях под общ. ред. Астафьевой О. Н. — СПб, ЭЙДОС, 2014. — С. 246-254.	

5. Малыгина И.В. «Столкновение идентичностей» и принципы межкультурных коммуникаций в современном мире // Коммуникативные стратегии в условиях культурного разнообразия России: Монографический сборник / под. науч. ред. И.В. Малыгиной. – М.: МГУКИ, 2014. – С.17-25.

6. Идентификационные пределы массовой культуры или новые идентичности в древних одеждах // // Высшее образование для XXI века. - М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та, 2013. – С.84-91.

7. Культурная среда и культура личности в контексте дискурса власти. Раздел коллективной монографии // Культурная среда и потенциал культуры современного человека: диалектика реального и идеального. Коллективная монография /Под ред. И.В. Малыгиной. – М.: МГУКИ, 2013. - С.16-22.

8. Дискурс власти и ценностно-смысловые метаморфозы российской культуры // Диалог культур: ценности, смыслы, коммуникации: XIII Международные Лихачевские научные чтения, 16–17 мая 2013 г. : СПбГУП, 2013. — С.312-315

9. Массовая культура и казус самоопределения, или новые идентичности в древних одеждах // Вестник МГУКИ. – 2012.- №6 (50) . - С.21-25

10. Малыгина И.В. В лабиринтах самоопределения: опыт рефлексии на тему этнокультурной идентичности / И.В. Малыгина. – М., 2005. – 282 с.

Общее число за последние 3 года

27 публикаций

Доктор философских наук,
профессор

И.В. Малыгина

