

Председателю Диссертационного совета ДМ 212.092.05

Чебанюк Татьяне Алексеевне

Я, **Маниковская Мария Алексеевна**, доктор философских наук, профессор кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин педагогического института ФГБОУ ВО «Тихоокеанский государственный университет», даю согласие на оппонирование кандидатской диссертации **Матюшко Андрея Владимировича** на тему **«Репрезентация телесности в ритуально-обрядовых комплексах жизненного цикла»**, представленную на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Сведения об официальном оппоненте:

Фамилия, имя, отчество	Маниковская Мария Алексеевна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности научных работников, по которой защищена диссертация)	доктор философских наук, 09.00.11 — социальная философия. Св-во № 000150
Ученое звание (по кафедре специальности)	Доцент по кафедре философии, аттестат № 088436
Основное место работы: ФГБОУ ВО Педагогический институт ТОГУ	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тихоокеанский государственный университет»
Наименование подразделения	Кафедра философии и социально-гуманитарных дисциплин
Должность	профессор кафедры философии и социально-гуманитарных дисциплин
Основные публикации по теме оппонируемой диссертации	
1. Маниковская М.А. Феномен телесности в традиционном искусстве Японии: опыт герменевтической рефлексии // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2014, — № 4 (44). — С. 44-51.	
2. Маниковская М.А. От языка искусства к дискурсу художественной культуры // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. 2011. — № 3 (31). — С.224-228.	
3. Маниковская М.А. Взаимодействие русского и японского искусства в метакультурной перспективе // Этносоциум и межнациональная культура. 2012. — №2 (44) — С.41-48.	
4. Маниковская М.А. Дискурс метакультурного общения // Ученые записки Комсомольского-на Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2012. — № III-2(11). — С. 57-60.	
5. Маниковская М.А. Дальневосточная поэзия о войне: экзистенциальные смыслы и нравственная память // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке.	

2015, — № 3 (47). — С.153- 161.

6. Маниковская М.А. *Оправдание этики в высшей школе*// Ученые записки Комсомольского-на Амуре государственного технического университета. Науки о человеке, обществе и культуре. 2016. — № III-2(27). — С. 46- 48.

7. Маниковская М.А. *Художественная культура как ресурс человеческой подлинности*//Антропология субъективной реальности: Материалы Всероссийской научной конференции. Хабаровск, Уссурийск, Владивосток, 1-4 июня 2011г. / Ред. Ю.М. Сердюков, С.В. Пишун, О.А. Рудецкий. — Уссурийск: Издательство Дальневосточного федерального университета (филиал в г. Уссурийске), 2012 г. — С. 173- 177.

8. Маниковская М.А. *Искусство в мире глобализации*//Человек, мировоззрение, культура в мире глобализации: проблемы, поиски, решения /под ред. М.П. Арутюнян. — Хабаровск: Изд-во ДВГГУ. 2012. — С. 173- 181.

9. Маниковская М.А. *Традиционное искусство Китая: поиски релевантной парадигмы постижения*// Международный научно-образовательный форум Хэйлуунцзян- Приамурье: сборник материалов I Международной научной конференции, Россия, Биробиджан, ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 30 октября 2013 г. В двух частях. Ч. 1. — Биробиджан: Изд-во ФГБОУ ВПО «ПГУ им. Шолом-Алейхема», 2013. — С. 13-16.

10. Маниковская М.А. *Философское оправдание соматэстетики*//Философия телесности: материалы междунар. науч. конф. (Хабаровск, Уссурийск, 15-18 мая 2014 г.) / под ред. М.П. Арутюнян, О.А. Рудецкого. — Хабаровск: Из-во ДВГУПС, 2014.— С.174-180.

11. Маниковская М.А. *Метаморфозы искусства в эпоху его технического воспроизведения*//Актуальные проблемы модернизации высшего профессионального образования в современной России: сборник статей по материалам круглого стола Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (18-20 октября 2013 г.)/ под ред. В.А. Шишкиной, Н.В. Мартыновой. — Хабаровск: Изд-во ДВГГУ, 2014. — С. 265-272

12. Маниковская М.А. *Война-искусство-память* //Мировоззренческие уроки Второй мировой войны: историческая память и вызовы XXI века : материалы Всерос. науч. конф. (Хабаровск, 21-22 мая 2015 г.) под ред. М.П. Арутюнян, О.А. Рудецкого. — Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2015. — С.11-21.

13. Маниковская М.А. *Дискурс как релевантная презентация смысла художественной культуры*// Наука и образование на российском Дальнем Востоке: современное состояние и перспективы развития: сборник научных трудов по итогам межвузовской научно-практической конференции преподавателей и аспирантов 24 апреля 2015 г. в 2 т. /Тихоокеан. гос. ун-т. - Т.1. - Хабаровск: Изд-во Тихоокеан. гос. ун-та 2016. - С.195-202.

14. Маниковская М.А. *Искусство в российско-китайском сотрудничестве: онтологический принцип и экзистенциальные смыслы*//Россия и Китай: история и перспективы сотрудничества: материалы VI международной научно-практической конференции (Благовещенск – Хэйхэ, 16-18 мая 2016 г.). Выпуск 6 / Отв. ред. Д.В.

Буяров, Д.В. Кузнецов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2016. – С.447-450.

15. Маниковская М.А. Жизненный мир как хронотоп перекрестка культур// Дальний Восток на перекрестке культур: материалы Всерос. науч. Конф. с междунар. участием, Хабаровск, 19-20 мая 2016г. В 2 т. Т.2/под ред. Ю.М. Сердюкова, С.А. Кудрявцева, О.А. Рудецкого. - Хабаровск: Изд-во ДВГУПС, 2016. - С. 18-22.

Общее число за последние 5 лет

15 публикаций

Подпись

Маниковская М.А.

Число 30.11.2016г.



ЗАВЕРЯЮ ПОДПИСЬ

Маниковская М.А.