

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Мусалитиной Евгении Александровны
«Репрезентация образа власти
в культурном пространстве современного Китая»,
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 Теория и история культуры

Автореферат диссертации Мусалитиной Евгении Александровны на тему «Репрезентация образа власти в культурном пространстве современного Китая» посвящен весьма актуальной теме. Выявление национально-культурных особенностей образа власти в культурном пространстве современного Китая имеет прямое отношение к пониманию процессов трансформации ментальности китайских граждан и общества в целом. В условиях, когда КНР занимает позицию одного из мировых лидеров на экономической, научной, образовательной и прочих платформах, изучение образа власти имеет существенное значение для эффективного выстраивания не только межгосударственных отношений, но и межкультурной коммуникации. Многовековые традиции китайской цивилизации остаются устойчивым каркасом, на котором развивается современная культура страны, что в свою очередь порождает уникальный национальный менталитет. В этой связи модели, по которым строится сотрудничество с западными странами, неэффективны для налаживания кросс-культурного диалога с Китаем. Данная проблема диктует необходимость глубокого осмысления национальной специфики образа власти Китая как культурного феномена современности. Диссертант в результате исследования особенностей репрезентации образа власти через оппозиционные пары раскрывает в этом образе традиционные и новые черты.

В исследовании Мусалитиной Евгении Александровны ключевой идеей рассмотрения власти с точки зрения культурологического подхода является анализ этого образа в контексте конкретной культуры. Данный подход способствует глубокому пониманию разноаспектных проявлений власти в культурном пространстве и выявлению различных способов ее репрезентации.

Следует отметить корректность поставленной цели, четкость в обозначении задач и верный выбор методов исследования. Соискателем представлены результаты ассоциативного эксперимента, проведенного среди китайских граждан по методике «свободных ассоциаций» на тему «власть». В ряду методов реконструкции национального сознания этот метод занимает особое место, поскольку позволяет максимально приблизиться к ментальному лексикону, вербальной памяти, культурным стереотипам народа.

Научная новизна диссертационного исследования заключается в комплексном анализе образа власти, представленного в современных культурных источниках Китая (архитектуре, кинематографе, печатных СМИ, национальных юмористических произведениях).

Основные положения, сформулированные Мусалитиной Евгенией Александровной в автореферате, могут стать теоретической основой для дальнейшего исследования проблемы репрезентации образа китайской власти. Данная тема

представляет научный интерес для специалистов различных профилей гуманитарной сферы: культурологов, политологов, философов, социологов. Результаты исследования могут быть использованы в практической деятельности специалистов в областях межкультурной коммуникации и регионоведения, связанных с изучением истории и культуры Китая.

В целом содержание и оформление автореферата позволяют сделать вывод о целостности и содержательности диссертационного исследования «Репрезентация образа власти в культурном пространстве современного Китая», о достоверности его результатов, имеющих хорошую апробацию. Основные результаты диссертационного исследования были отражены в 11 опубликованных статьях, в том числе в рецензируемых научных журналах из списка рекомендованных ВАК РФ и в международной базе Web of Science. Научный аппарат, язык и стиль изложения материала свидетельствуют о выполнении работы соискателем на достаточно высоком научном уровне.

Автореферат отвечает требованиям пп. 9 – 14 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 в редакции от 28 августа 2017 г. № 1024, и соответствующее Положению о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук, утвержденном) приказом Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2017 г. № 1093, а его автор, Мусалитина Евгения Александровна, заслуживает присуждения научной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01–Теория и история культуры.

Кандидат культурологии

(специальность 24.00.01 Теория и история культуры),

доцент кафедры «Русская филология»

Федерального государственного

бюджетного образовательного

учреждения высшего образования

«Тихоокеанский государственный университет»

Пылкова Анна Александровна

Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования

«Тихоокеанский государственный университет»

Россия, 680035, г. Хабаровск,

ул. Тихоокеанская, д. 136, ауд. 105 л,

тел.: 7(4212)22-44-25; e-mail: rftogu@mail.ru



Дата: «1» июня 2020 г.

[