

ОТЗЫВ
на автореферат диссертации
«Культурные практики неошаманизма
Сибири и Дальнего Востока России:
коммуникативный и аксиологический аспекты»
представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии
по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры
(культурология)

Диссертационная работа Елинской Я.А. посвящена коммуникативно-аксиологическому анализу неошаманизма как феномена современной культуры. Культурологический анализ новых форм религиозно-мистического сознания в контексте культуры «постмодерна», деконструирующей авторитет логоцентрической парадигмы знания, представляется бесспорно актуальным.

Новизна работы определяется стремлением автора прежде всего рассмотреть региональные формы неошаманизма (Сибирь и Дальний Восток), произрастающие на почве традиционных географических ареалов изучения и концептуализации шаманизма как такового. В этом смысле логичным представляется осуществленный автором разбор классических научных концепций, позволивший определить различия современного шаманизма от традиционного, степень научной осмысленности проблемы и попытка обозначить оригинальный ракурс собственной работы. Исследовательский вектор на изучение институциональных практик, коммуникаций и ценностно-мировоззренческой базы неошаманизма в этом смысле демонстрирует несомненную научную новизну.

Парадигма исследования обусловила обращение автора к широкому диапазону источников и комплексной методологии. Интересными представляются материалы о попытках стандартизации и легитимации шаманизма и индивидуалистическому характеру исследуемого феномена, препятствующей этой стандартизации. Эмпирически аргументирован вывод о связи сибирского и дальневосточного неошаманизма с природным и культурным ландшафтом данных регионов и их этническим составом.

Тщательный анализ коммуникативной специфики неошаманизма позволил автору сделать ряд аргументированных заключений о низкой контекстности его бытования, подразумевающей разнообразие сфер культуры, в которые он пытается внедриться, а также отсутствию единого метанарратива, доминирующего в коммуникативных процессах. Развитие такой концепции приводят соискателя к ряду важных тезисов об открытой культурной идентичности современного «шамана», актуализирующего шаманские идеи в иных пластах социальной и культурной идентификации.

Культурологически значимым представляется авторское рассмотрение форм представления неошаманизма в интернете, в частности в соцсетях и специализированных сайтах. Помимо логически верного семиотического анализа форм адаптации неошаманистских аксиологических моделей к стратегиям интернет-продвижения, достаточно интересны, на наш взгляд,

описанные автором попытки создания виртуальных аналогов традиционного шаманского опыта и шаманской «вселенной». Такие попытки отражают общекультурную тенденцию дублирования внутреннего и внешнего опыта и картины мира индивида в пространстве симулякризованной виртуальности.

Логичным в рамках выбранной исследовательской парадигмы выглядят авторский анализ дискурсивных практик неошаманизма, смешивающих языки шаманской мифологии с иными дискурсами. В этом же ракурсе диссертантом решена проблема рассмотрения неошаманистской картины мира. Комбинация семиотических методик и дискурс-анализа привела автора к ценным умозаключениям о двойственном характере неошаманского мировосприятия, сочетающего в себе ценности современной индивидуалистической и потребительской культуры с внутренними ценностями неошаманизма, поиском коренной идентичности и сакральных переживаний.

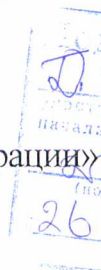
Каких-либо существенных недостатков исследование не имеет, на будущее можно пожелать автору исследовать этническую обусловленность описываемых процессов, тем более, что первый шаг – региональная привязка – уже сделан.

В целом диссертация Елинской Я.А. представляет собой самостоятельное, завершённое научное исследование, носит инновационный характер, демонстрирует профессиональное и мастерское владение научным категориальным аппаратом культурологического исследования. Автореферат и текст диссертации Я.А. Елинской отвечают требованиям, предъявляемым ВАК РФ к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а соискатель заслуживает присуждения учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Доктор исторических наук (07.00.07),
профессор кафедры философии и истории
Автономной некоммерческой образовательной
организации высшего образования
Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет
потребительской кооперации»

Дмитрий Георгиевич Коровушкин

630087, г. Новосибирск, проспект Карла Маркса, 26
Автономная некоммерческая образовательная
организация высшего образования
Центросоюза Российской Федерации
«Сибирский университет потребительской кооперации»
тел.: (383) 314-00-39 e-mail: rector@sibupk.nsk.su



26.05.2020