

Председателю диссертационного совета ДМ 21.092.05

Чебанюк Татьяне Алексеевне

Я, **Шуб Мария Львовна**, кандидат культурологии, доцент ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры», культурологический факультет, кафедра культурологии и социологии, даю согласие на оппонирование кандидатской диссертации Ильиной Елены Валерьевны на тему **«Роль петербургской архитектурной школы в культуре Москвы и Петербурга второй половины XIX века»** по специальности 24.00.01- Теория и история культуры (культурология) на соискание ученой степени кандидат культурологии.

Сведения об официальном оппоненте:

Фамилия, имя, отчество	Шуб Мария Львовна
Гражданство	Россия
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат культурологии, 24.00.01 Теория и истории культуры
Ученое звание (по кафедре, специальности)	Доцент по кафедре культурологии и социологии ЧГИК
Основное место работы	
Полное наименование организации в соответствии с уставом	ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»
Наименование подразделения	Культурологический факультет, кафедра культурологии и социологии
Должность	Доцент
Основные публикации по теме оппонируемой диссертации	
1. Плюральность культуры постмодернизма как основа архитектурной эклектичности / М. Л. Шуб // Вестник ЧелГУ. Сер. Философия. Культурология. Социология. Челябинск: Чел. гос. ун-т., 2007. – №2. – С. 32–40.	
2. Реализация представлений о хаосе и плюральности в постмодернистской архитектуре / М. Л. Шуб // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер. 6. Выпуск 2. Ч. I. 2007. – С. 90-98.	
3. «Вторая жизнь» модерна (актуальные тенденции развития	

художественной культуры) // Россия и мир: история и современность: Тезисы X Юбилейной межвузовской конференции и молодых учёных. Часть 1 / Отв. Ред. Т. Н. Глушкова. – Сургут: РИО СурГПУ, 2008. – С. 32-38.

4. Историческая среда как фактор формирования и развития архитектурного стиля (на примере провинциального модерна) / М. Л. Шуб, А. В. Леготина // Университетский историк. Вып. 8 / Отв.ред. В. Г. Властов. – СПб., 2011. – С. 161-166.

5. Ностальгия как феномен современной художественной культуры / М. Л. Шуб // Современное искусство в контексте глобализации: наука, образование, художественный рынок: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, 4 февраля 2011 года. - СПб.: СПбГУП, 2011. – С.215-223.

6. Актуализация культурно-исторического прошлого: конвергенция макро- и микроподходов / М. Л. Шуб // Вопросы культурологии. – 2012. - №12. – С. 33-38

7. Художественная культура в социологическом измерении: наследие прошлого и актуальные практики современности / Л. Б. Зубанова, М. Л. Шуб, А. Ю. Павлова. – Челябинск: Энциклопедия, 2014. – 184 с.

8. Социальная, коллективная и культурная память: новый подход к определению смысловых границ понятий / М. Л. Шуб // Обсерватория культуры. – 2017. - №1. – С.4-11.

Общее число за последние 5 лет

43

**Шуб Мария Львовна**



**6.04.2017**