

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Елены Валерьевны Ильиной «Роль петербургской архитектурной школы в культуре Москвы и Петербурга второй половины XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Автореферат диссертации Е. В. Ильиной посвящен теме, актуальность которой не вызывает сомнений, поскольку изучение взаимозависимости художественной составляющей и социального аспекта архитектуры является важной проблемой для современного общества, особенно для перспективного планирования и развития городской среды.

В представленном автореферате нашли отражение актуальность исследования, его научная и практическая значимость, характеристика степени научной разработанности проблемы; обоснована новизна, сформулированы предмет и объект, цель и задачи, хронологические и географические рамки, а также теоретико-методологическая основа исследования.

В диссертации поставлена и решена актуальная задача выявления в русской архитектуре второй половины XIX века идейных установок архитекторов петербургской школы. Автор работы справедливо отмечает, что архитектурная школа неразрывно связана с социокультурным состоянием того общества, в котором она существует, и отражает культурные доминанты своей эпохи.

Исследование специфики архитектурной деятельности представителей петербургской школы зодчества в Москве и Санкт-Петербурге второй половины XIX века позволило автору показать роль архитектурной школы в формировании художественного сознания изучаемой эпохи, а также выявить механизм формирования традиций архитектурной школы как социокультурного института. Рассматривая архитектурную школу как агента культуры, активно формирующего культурное пространство городов, Е. В. Ильина отмечает влияние архитектурной школы не только на материальном, но и на ментальном и символическом уровнях культуры Москвы и Петербурга.

Хотелось бы отметить, что автором исследован большой объем архивных материалов, содержащих информацию по истории становления национальных архитектурных школ, включая иконографические документы ведущих отечественных архивов, музеев, научно-исследовательских

институтов. Это, безусловно, положительно повлияло на достоверность и обоснованность выводов, полученных в ходе исследования.

Работа представляется актуальной, выполненной в полном объеме на высоком научном уровне. Автор корректно использует классические и современные научные методы исследования. Положения, выносимые на защиту, обоснованы и хорошо аргументированы. Структура диссертации представляется оптимальной и в полной мере позволяет раскрыть задачи и реализовать поставленную цель. Автореферат написан научным стилем и соответствует требованиям, предъявляемым к научным работам.

Представленный автореферат характеризует Елену Валерьевну Ильину как сложившегося исследователя. Работа соискателя заслуживает положительной оценки и присвоения автору ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Шибико Ольга Сергеевна,
кандидат культурологии,
переводчик первой категории
открытого акционерного
общества «Амурметалл»

Дата: 24 июля 2017 года

Адрес: 681000, Россия, Хабаровский край,
город Комсомольск-на-Амуре, улица Вагонная, 30,
открытое акционерное общество «Амурметалл».
Телефон: 8 914 173 1668
Электронная почта: olga.shibiko@gmail.com



Handwritten mark resembling a stylized 'U' or '7'.