

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковалевой Ларисы Сергеевны «Человек массы в пространстве современной культуриндустрии (на примере произведений американского кинематографа)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Актуальность представленного исследования обусловлена трансформацией категорий «массовая культура», «человек массы» в современном информационном обществе и последующей за ней модификацией визуальной презентации этих категорий. Анализ культурной индустрии как пространства репрезентации изучаемых категорий на примере кинематографа является объективным следствием актуальных культурологических процессов смещения исследовательского фокуса в сторону виртуальных образов.

Цель и задачи диссертационного исследования вытекают из его актуальности, соответствуют выбранной тематике, сформулированы конкретно и четко. Структура работы последовательна и убедительна: теоретико-эмпирические выводы сопряжены с практикой визуального анализа, социальными практиками и анализом коммуникативных моделей.

В качестве наблюдения за стилем изложения хочется отметить неблагозвучие часто повторяющегося в тексте автореферата термина «культуриндустрия», эта лексема отсутствует в толковых словарях русского языка, являясь результатом искусственного сращения существующих в языке словосочетаний «индустрия культуры» и «культурная индустрия», что затрудняет восприятие текста.

В целом автореферат Ковалевой Ларисы Сергеевны отражает все этапы исследования, является полноценным научно-исследовательским трудом, выполненным автором на высоком научном уровне.

Содержание автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование «Человек массы в пространстве современной культуриндустрии (на примере произведений американского кинематографа)» является самостоятельным, логическим, обоснованным и завершенным культурологическим исследованием.

Работа соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, ред. от 01.10.2018 № 1168), и соответствующее Положению о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2017 г. № 1093, а ее автор Ковалева Лариса Сергеевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Отзыв подготовлен кандидатом культурологии, доцентом, заведующим кафедрой режиссуры, актерского мастерства и сценической речи Хабаровского государственного института культуры Мизко Оксаною Александровной.

Кандидат культурологии
(специальность 24.00.01 – теория и история культуры
(культурология)),
доцент, заведующий кафедрой
режиссуры, актерского мастерства и сценической речи
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Хабаровский государственный
институт культуры» Мизко Оксана Александровна

1 февраля 2021 г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Хабаровский государственный институт культуры»:
680045, Россия, г. Хабаровск, ул. Краснореченская, д. 112
Телефон: (4212)56-33-75
e-mail: rector@hgiik.ru