



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное
образовательное учреждение высшего
профессионального образования
**«Дальневосточный федеральный
университет»
(ДФУ)**

Суханова ул., д.8, г. Владивосток, 690950
Телефон (423) 2433472, Факс (423) 2432315
Эл. почта: rectorat@dvfu.ru Сайт: <http://www.dvfu.ru>
ОКПО 02067942, ОГРН 1022501297785
ИНН/КПП 2536014538/253601001

16.05.2016 № 12-06/1617

На № _____ от _____

Председателю
диссертационного совета Д 212.092.05
ФГБОУ ВО «КНАГТУ»
Т.А. ЧЕБАНЮК

681013, г. Комсомольск-на-Амуре,
пр. Ленина, 27

Уважаемая Татьяна Алексеевна!

В соответствии с Положением о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук и ученой степени доктора наук, утвержденным приказом Минобрнауки России от 13.01.2014 г. №7, сообщаем о согласии федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет» быть ведущей организацией по диссертации Копытина Сергея Михайловича на тему «Механизмы формирования, функционирования и трансляции субкультурной идентичности (на примере российского сообщества ролевых игр)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01. – теория и история культуры.

Направляем Вам сведения о ведущей организации в соответствии с Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Приложение:

1. Сведения о ведущей организации – на 2 л. в 1 экз.

Врио проректора по науке и инновациям

Ячин С.Е.
(423) 265-24-24 доб. 2512



Щека О.Л.

Сведения о ведущей организации

по диссертации Копытина Сергея Михайловича на тему «Механизмы формирования, функционирования и трансляции субкультурной идентичности (на примере российского сообщества ролевых игр)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01. – теория и история культуры.

1. Полное наименование организации: федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Дальневосточный федеральный университет»
2. Сокращенное наименование организации: ДВФУ
3. Место нахождения: г. Владивосток о. Русский, поселок Аякс - 10, кампус ДВФУ.
4. Почтовый адрес: 690950, г. Владивосток, ул. Суханова, 8
5. Телефон (423) 265-24-29; (423) 243-34-72, факс (423) 243-23-15
6. Адрес электронной почты rectorat@dvfu.ru
7. Адрес официального сайта в сети «Интернет»: <http://www.dvfu.ru/>
8. Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):
 - Ячин С.Е., Конончук Д.В. Культурная парадигма: опыт концептуального осмысления // Ойкумена. Регионоведческие исследования. – 2012. – №2. – С.7-13.
 - Ячин С.Е. Метакультура – место творчества личности на границе культурных сред // Вопросы социальной теории (Ин-т философии АН РФ). – 2011, Т.5. – С. 149-161.

- Ячин С.Е. Социальная онтология в парадигме неразрешимости // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. – 2014. – № 3 (29). – С. 82-93.
- Ячин С.Е., Конончук Д.В. Трансверсальность и метакультура // Этносоциум и межнациональная культура. – 2012. – № 2 (44). – С. 27-32.
- Гришина Е.С., Царева Н.А. Антропологический кризис эпохи постмодерна // Современный научный вестник. – 2015. – Т. 9. – № 1. – С. 91-94.
- Докучаев И.И. Дифференциальная культурология и науки о культуре: проблема методологической дивергенции // Вопросы культурологии. – 2013. – № 6. – С. 30-38.
- Докучаев И.И. Феноменология интерсубъективности Э. Гуссерля и эстетика Другого М.М. Бахтина // Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2013. – Т. 2. – № 1 (130). – С. 62-66.
- Докучаев И.И. Глобальный перформанс: контуры культуры XXI века // Вопросы культурологии. – 2011. – № 12. – С. 4-10.
- Докучаев И.И. Трансгрессия и редукция: пути интеграции социально-гуманитарных наук и культурология // Вопросы культурологии. – 2011. – № 7. – С. 4-9.

- Докучаев И.И. Ценность и социально-правовая норма как формы культуры // Власть и управление на востоке России. – 2014. – № 3 (68). – С.110 – 116.
- Ячин С. Е. Возвращение к дару: контуры рефлексивной культуры дара в современном мире // Вопросы философии. – 2014. – №9. – С. 33-41.
- Докучаев И.И. Культура как когнитивная сфера: семиотическое измерение // Социальные и гуманитарные науки на Дальнем Востоке. – 2013. – № 1 (37). – С. 74 – 77.
- Гришина Е.С., Котлова Т.Б., Царёва Н.А. Традиция как движущая сила культуры / Международный научно-исследовательский журнал. – 2015. – № 9 -5. Часть 5. Октябрь. – С. 59-61.
- Луценко А.В. Идеальная основа современного западноевропейского неоязычества в сравнении с ментальностью классического политеизма // Этносоциум. – 2014. – №7(73). – С. 76-81.

Врио проректора по науке и инновациям



Щека О.Л.