

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Ковалевой Ларисы Сергеевны «Человек массы в пространстве современной культуриндустрии (на примере произведений американского кинематографа)», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Актуальность темы диссертационного исследования Ковалевой Л.С. не вызывает сомнений. Современный человек живет в условиях массовой культуры и сам является ее ярким представителем. Голливудские кинофильмы оказывают большое влияние на формирование массового человека. Особенно характерно это влияние в молодежной среде, которые с детства воспитываются на ярких визуальных образах американской массовой культуры.

Массовая культура управляет молодежным сознанием посредством моды, рекламы, телевизионных передач, стриминговых сервисов и т.д. Важной особенностью современной массовой культуры, является гедонизм. В этом контексте массовая культура осуществляет рекреационную функцию. Она создает иллюзорный мир, где человек отдыхает от реального мира и избавляется от всех своих проблем. Именно образ такого иллюзорного мира в кинематографе рассматривается автором исследования. Важно отметить, что в работе описываются разные типы человека массы, которые характеризуют разные модели поведения и мироощущения человека в пространстве современных культуриндустрий. Особое внимание уделяется образам супергероев и персонажам в игровом виртуальном пространстве, которые пользуются большой популярностью у молодежной аудитории.

В целом, автор позитивно характеризует образ современного массового человека, но при этом не забывает про негативные явления, которые особенно заметны в подростковой среде. Это проблемы одиночества, невозможности самостоятельно выстраивать социальные связи, утрата эмпатии и стремление к идеальному виртуальному миру.

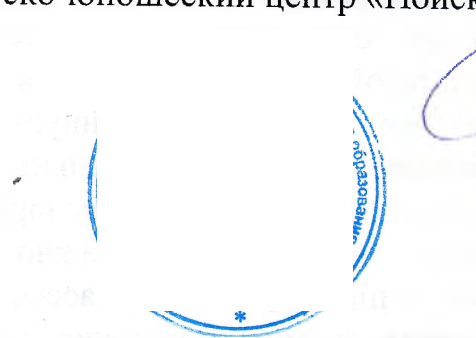
Практическая значимость исследования определяется тем, что представленный материал может быть использован при разработке телевизионных программ и различного видео-контента интересного для детской и молодежной аудитории. Полученные исследования можно использовать для создания программ и занятий, формирующих и развивающих творческий потенциал детей и молодежи, а также для просветительских занятий с разной возрастной аудиторией.

Автореферат представляет диссертационную работу Л.С. Ковалевой как целостное научное исследование, выполненное на достаточно высоком научном и профессиональном уровне. Задачи работы полностью соответствуют заявленной исследовательской цели. Автореферат производит впечатление краткого изложения завершеного авторского труда.

Работа соответствует требованиям п. 9, 10, 11, 13, 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842, ред. от 01.10.2018 № 1168), и соответствующее Положению о совете по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук утвержденному приказом Министерства образования и науки РФ от 10 ноября 2017 г. № 1093, а ее автор Ковалева Лариса Сергеевна заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология).

Руководитель объединения
«Детская Студия Телевидения «Хабаровск»
муниципального автономного учреждения
дополнительного образования г. Хабаровска
«Детско-юношеский центр «Поиск»

Коробицын Михаил Сергеевич



Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г.
Хабаровска «Детско-юношеский центр «Поиск»
Почтовый адрес: 680051, Россия, Хабаровский край, г. Хабаровск, ул.
Ворошилова, д. 42
Тел.: +7 (4212) 51-00-15
E-mail: bella-57@mail.ru